

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك

ضمان شامل لمدة سنة كاملة

الشرح العربي للبريد الإلكتروني

جدة - ٦٥٥٣٢ - الرياض - ٤٤٤٩٩٥٥

الدمشق - ٨٧٠٤٧٠

الجزيرة

قناة

ريال

مركز المجموع

تحت الإشراف

مساحة الخدمات العامة والمتنوعة التي توفرها المركز تزيد عن ضعف المساحة المستخدمة قبلها

منها ما يزيد عن ٥٠٠ متر مربعاً شوارع داخلية وميادين فسيحة تبين السوق التجاري للحيث عمومًا

عنوان المركز: جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٦٦٠٣٠٤ - ٦٦٠٣٠٤

الأمير سلطان يزور حمد بن عيسى

الخبر (واس) - قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر أمس بزيارة لسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في العهد والقلعة العام لقوة دفاع البحرين وذلك بمقر إقامته بالخبر وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية.



الأمير سلطان

وقد غادر الشيخ حمد بن عيسى مطار الظهران الدولي عائداً لبلاده بعد ظهر أمس.

وكان في وداعه بالشارع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وذلك المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فرج القحطاني وصاحب السمو الملكي العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وعدد من كبار قادة وشباط القوات المسلحة.

اجتماعات وزراء

الخارجية الخليجيين تبدأ الأحد

مسقط، ٢٥ أكتوبر - تبدأ صباح يوم غد الأحد اجتماعات المجلس الوزاري لجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستمر ثلاثة أيام.

وعلم أن وزراء الخارجية سيبحثون خلال أربع جلسات على الوضع العربي الراهن بصفة عامة على ضوء الأحداث والمستجدات الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط وآخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية إلى جانب مناقشة عدد من التقارير المتعلقة بنتائج المحادثات التي جرت بين مجلس التعاون وعدد من الدول والجماعات الدولية وخاصة نتائج اجتماع لوكسمبورج مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وسيعرف وزراء الخارجية تقريراً ينتج عن أعمالهم إلى المجلس الأعلى لجلس التعاون في دورته السادسة التي تعقد يوم ٢ نوفمبر القادم بقرطاج.

سعود الفيصل

التفاصيل ص ١٢

انسحاب يرحب بالاتفاق الأردني - السوري

عمان - واس - رحب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السحاب بالاتفاق الأردني - السوري الذي تم التوصل إليه في الرياض مؤخراً.

وقال السحاب في تصريح صحفي نشر أمس في عمان إن الاتفاق يأتي بأكبر ثمار مساعي لجنة ترقية الأجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني.

وأعرب الشيخ السحاب عن أمله في أن تشهد الأيام القادمة تحسناً في العلاقات بين العراق وسوريا.

وأكد رداً على سؤال إن الاتفاق الأردني الفلسطيني ثابت ومستمر.

عبد الحميد السحاب

العاهل الأردني وعرفات يلتقيان الأسبوع القادم



عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في المخامة

المخامة - الوكالات - وصل إلى المخامة أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادماً من الدوحة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وصرح السيد عرفات عقب وصوله إلى جولة في المنطقة التي لشرع التطورات الخطيرة التي تمر بها الأمة العربية بصورة عامة والقضية الفلسطينية بصورة خاصة وبخاصة بعد الغارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الطائرة المدنية المصرية.

وبه عرفت في تصريحه إلى أن هذه التطورات لا تهم فقط منظمة التحرير الفلسطينية بل الأمة العربية بأسرها.

وذكر أن المحادثات التي يجريها مع الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين ستعقد على هذه القضايا وغيرها من القضايا التي تهم الأمة العربية وطائرات القضية الفلسطينية.

من جهة ثانية أكد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة قبل مغادرته إلى منطقة التحرير مازالت تزداد أحوال السلام الدائم والشامل والعدل في منطقة الشرق الأوسط.

خادم الحرمين الشريفين يأمر بالاسراع في اخلاء الساحات المحيطة بالمسجد النبوي

٤٠ ألف طن إنتاج القمح في منطقة «المدينة المنورة»

من عبدالرزاق انديجاني ومحيي الدين شوش:

المدينة المنورة: أمر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بسرعة اخلاء الساحات المحيطة بالمسجد النبوي طبقاً لمشروع التوسعة والعمل على تجميل هذه الساحات لتكون صورة هندسية رائعة كما أمر جلالة حفظه الله بإنشاء حدائق وملاعب للأطفال وتخصيص ساحات واسعة لمواقف السيارات لتخفيفاً من الضغط على قلب المدينة وذلك وفقاً لما صرح به الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام.

وقد نوه مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز المسلم في تصريح خاص له المدينة - بالانتماء الكبير الذي توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لتطوير الزراعة وزيادة الإنتاج في المملكة بصفة عامة وفي طيبة الطيبة بصفة خاصة - وأوضح المسلم بمناسبة زيارة جلالة المدينة المنورة المصطفى صلى الله عليه وسلم أن إنتاج القمح في منطقة المدينة المنورة لهذا العام بلغ ٤٠ ألف طن وذلك بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تتبناها حكومتنا الرشيدة.

كما صرح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور سليمان السليم بمناسبة تفضل صاحب الجلالة الملك المفدى بفتح مستشفى «المدينة الوطني» بأن جلالة الملك لا يترك جديداً في تقديم كل ما من شأنه راحة وطمأنينة أبنائه المواطنين... وأن افتتاح مثل هذا المستشفى لهو دعم لمتحد من جلالة القطاع الصحي العام والخاص.

التفاصيل ص ٢

جلاية الملك فهد

يختم رئيس زامبيا

الرياض - واس - بحث جلاية الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة إلى فخالة الرئيس الدكتور كينيث نغيفي كاوندرا رئيس جمهورية زامبيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد أعرب جلاية الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن آخر لفخامته بالتحية والتهنئة وبإسطراف التقدم لشعب زامبيا الصديق.



جلاية الملك فهد

العاهل الأردني يؤكد تمسكه بفكرة المؤتمر الدولي

الحسين ومبارك يبحثان جهود السلام بعد التطورات الأخيرة

عمان - الوكالات - تباحث العاهل الأردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك أمس في عمان حول الجهود الرامية إلى إحلال السلام في الشرق الأوسط وذلك في ضوء الأحداث التي شهدها المنطقة مؤخراً وخاصة الغارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واعتراض الإطليقية الأمريكية لطائرة الركاب المصرية التي كانت تقل مخطفي الباغرة الإطليقية.

وقد أطلع مبارك الحسين على نتائج مباحثاته مع نائب وزير الخارجية الأمريكي جون واطكينز الذي زار القاهرة في الأسبوع الحالي لتهدئة مشاعر الغضب المصرية. وذكر مصدر مطلع أنه قد بحثا أيضاً المقترحات التي أعطاها رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز في خطابه الذي ألقاه أمام الجمعية العامة.

وكانت المباحثات بين الحسين ومبارك قد بدأت فور وصول الرئيس المصري إلى عمان قبل ظهر أمس.

ورافق الرئيس المصري في زيارته للمغرب عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعصمت عبدالجديد وزير الخارجية وصوفى الشريف وزير الاعلام واسفة الباز مدير مكتب الرئيس.

وقد رد العاهل الأردني على مقترحات بيريز مؤكداً أن مؤتمر السلام الدولي هو الطريق الوحيد لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي.. وقال في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» إن هذه المقترحات لا تستجيب لمتطلبات السلام.

موسكو ترفض طلباً إسرائيلياً

الكويت، ٢٥ أكتوبر - ذكرت أنباء صحفية أن الاتحاد السوفياتي رفض مؤخراً طلباً إسرائيلياً يتعلق بزيارة رسمية يقوم بها ديفيد كيمس مدير وزارة الخارجية الإسرائيلية لاستطلاع المسؤولين السوفيات للتهدئة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية.

في هذا العدد

الأسبوعين ليس علاجاً لكل حالات الطوارئ

قصة في حقيق

رحلة في أفقر وأشد العائلات

الأسبوعين ليس علاجاً لكل حالات الطوارئ

قصة في حقيق

رحلة في أفقر وأشد العائلات

تحسن سعر الدولار

لندن - الوكالات - بدأ الدولار لارتفاعاً أريده التداول في أسواق العملات الأجنبية ببلدن صباح أمس لكن متداولين توقعوا أن يكون التبادل به في نطاق ضيق نسبياً لتخلف هام للبنوك المركزية تنفع بقلعة الأمريكية إلى أسفل.

وحافظت أسعار العملات الأجنبية على وضع تداول هادئ مائل سلباً بها منذ حوالي أسبوع حيث بدأ التردد وأضحت عند المستثمرين من بيع العملة الأمريكية على الرغم من محاولات الحكومات الغربية لاضفاء الدولار حسب قول المتداولين.

وأوضح المتداولون أنه لم يتكبد أمر بيع الدولار أكثر من متوقع حتى صباح أمس حيث كان الدولار أعلى قليلاً بالنسبة للعملات الدولية الرئيسية الأخرى مقارنة بأسعار الاقلاق في نيويورك الليلة الماضية.

وبلغ سعر الدولار الأمريكي ٢٦٤.٤٣ مارك ألماني و ٢٦٦.٧٠ فرنك سويسري و ٢١٦.٢٥ ين ياباني.

وكان اتجاه المعلنين السلبية عكس اتجاه العملة الأمريكية. ففي أسواق السندات الأوروبية بلندن تم تداول أوبصة الذهب بسعر ٣٣٦.١٠/٣٣٦.٢٠ دولار وهو سعر يقل بكثير من دولار من سعر الأوبصة أمس الأول وانخفض سعر أوبصة الذهب قليلاً حيث بلغ أمس ١٦٩.١/١٦٩.٢ دولار.

الجميل يتباحث مع شولتز ودوما

الامم المتحدة - الوكالات - استقبل الرئيس اللبناني أمين الجميل الليلة قبل الماضية جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.

وتحدث مصادر مطلعة أن الرئيس اللبناني بحث مع شولتز مشكلة الجنوب اللبناني وطالب منه حث إسرائيل على الالتزام بقرارات مجلس الأمن الدولي الصادرة في هذا الشأن.

وأعرب الرئيس الجميل عن قلقه من أن يؤثر استمرار الموقف المتفجر في الجنوب اللبناني على الجهود الحالية لتحقيق المصالحة الوطنية في بلاده.

ادارة ريجان تخضع لضغوط اللوبي الصهيوني

ربط صفقة الأسلحة للاردن بالمفاوضات مع اسرائيل

واشنطن - الوكالات - صرح أحد كبار موظفي مجلس الشيوخ الأمريكي بأن الرئيس رونالد ريجان الذي يبدو أنه يريد تجنب معركة مع اللوبي الصهيوني في الكونجرس وافق على توقيع مشروع ميثاق إيراد صفقة أسلحة قيمتها ١.٩ مليار دولار للاردن حتى يتم إحراز تقدم في عملية السلام في الشرق الأوسط.

ومن شأن هذا التشريع أن يمنع إيراد الصفقة حتى الأول من شهر مارس القادم على الأقل أو حتى يجري الأردن مفاوضات مباشرة مع إسرائيل. وقد اتحد كبار أعضاء المجلس لثابت التشريع بعد أن هدد السناتور الديمقراطي إدوارد كينيدي بالمطالبة بإجراء تصويت على مشروع قرار آخر كالم السناتور الجمهوري ريتشارد لوجار أن لا ترا سلباً على عملية السلام وقال مساعد السناتور لوجار للصفيين أن الرئيس ريجان الذي يصر على أن عمان تحتاج إلى الأسلحة قد وافق على التوقيع على التشريع إذا لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ أن التشريع يبدل إيجابياً للتشريع الذي اقترحه السناتور كينيدي لأن التشريع يعرض الخيار بأنه لو أحرز تقدم بشأن إجراء مفاوضات قريباً يتم المضي قدماً لاتمام الصفقة.

مؤامرة صهيونية لترويع المخدرات بمصر

(واس) - أكدت عدد من المفكرين خلال ندوة عقدت في مسند المفكرين في مسند الدكتور مصطفى محمود بالقاهرة أن هناك مؤامرة صهيونية تقوم بترويع المخدرات في مصر.

وذكرت المجلة أن جميع المفكرين من الطائفتين ولكن نصف هذا العدد يتلقى تدريبات على قيادة هذه المؤامرة.

وذكرت المجلة أنه على المدى الطويل سيكون للصهيونيين برنامجهم الخاص بالترويع داخل المملكة العربية السعودية واستطاعت أجنحة (جيتا) نقل أن مدققاً من وزارة الدفاع البريطانية يوجد حالياً في المملكة العربية السعودية وسلطة عمل سرية يزجر أذكار بعض أسرار من هذا النوع من المؤامرات إلى سلاح الجو البريطاني.

اشتبكات في مخيم صبرا

بيروت، ٢٥ أكتوبر - سمع دوى اصحاب قري داخل مخيم صبرا بعد ظهر أمس ترقاف مع إطلاق غزير للبراق.

وذكرت مصادر أمنية أن شوارع المخيم شهدت منذ ظهر أمس قتالا متديراً بين «الحملة الفلسطينية» و«الحملة الإسرائيلية».

البرلمان الأوروبي يدعو لإقامة وطن فلسطيني

استراسبورج - الوكالات - دعا البرلمان الأوروبي أمس إلى إقامة وطن فلسطيني وإدان الولايات المتحدة على اعتراضها لطائرة الركاب المصرية التي كانت تقل مخطفي الباغرة الإطليقية.

أشيل لورو...

تقاسم بين أوبيك وبريطانيا

لندن (الوكالات) - عقد رئيس أوبيك الحاصل وزير النفط الإندونيسي الدكتور سوبرتو أمس الأول محادثات مع بيتر وكر وزير الطاقة البريطاني وقال إن أدت إلى تعام أفضل بشأن قضايا سوق النفط.

ولكن قال إن المباحثات لم تنطرق إلى احتصاص مقترح بين منتجي أوبيك والمنتجين من خارجها.

وقال الدكتور سوبرتو أنه أجرى تبادلاً للمعلومات جيداً جداً وصريحاً جداً وسارحاً جداً في أقل من ساعة من المحادثات مع نظيره البريطاني.

وتنضم منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبيك - حالياً إلى بريطانيا و انتاجها النفط غير المنقذ من بحر الشمال والذي يصل إلى ١.٦ ملايين برميل في اليوم في المساعدة في تقويض الأسعار وتهدد حصص أوبيك من السوق.

وقال الدكتور سوبرتو أن محادثات أمس الأول لم تنطرق بشكل محدد إلى اقتراح الأخير بشأن اجتماع غير رسمي بين كبار المنتجين من أوبيك وخارجها وقال بالطبع فإن بريطانيا ملتزمة أيضاً بوصفها منتجة للنفط ببلتستار الأسعار.

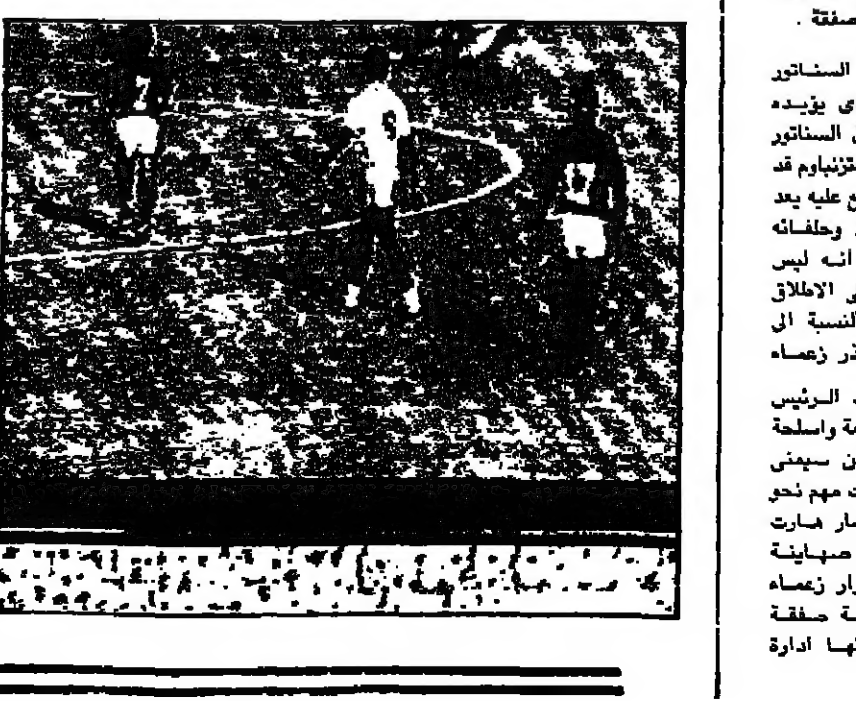
وقالت متحدثة باسم السناتور كينيدي أن التشريع الذي يريده السناتور لوجار الآن كان السناتور كينيدي والسناتور هارولد مؤيداً له وقد وافقه بالفعل وأن التوقيع عليه يعد هزيمة للرئيس ريجان وحلفائه الجمهوريين وأضاحت أنه ليس موافقة على الصفقة على الإطلاق وهو ليس حلاً وسطاً بالنسبة إلى الرئيس ريجان ويحضر زعماء الكونجرس من أن طلب الرئيس ريجان بين محادثات متقدمة واسطة مضادة للطائرات للاردن سيمنى بهزيمة ما لم يحدث تحرك مهم نحو السلام. وفي نيويورك أشار مارت هاستن رئيس منظمة صهيانية جيروت في أمريكا بقرار زعماء مجلس الشيوخ لدراسة صفقة الأسلحة التي اقترحتها ادارة ريجان للاردن.

النصر يفوز على الرياض

في أول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للرجال

١. انتهت مباراة النصر والرياض التي أقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وقد سيطر النصر على جميع مجريات المباراة وأحذر مهاجمو النصر أهدافاً محققة وقد سجل الأهداف محسن الجمعان الهدف الأول والهدف الثاني ماجد عبدالله من ضربة جزاء.

[غدا التفاصيل]



محير علم الزراعة والرياء بالمدينة المنورة لـ الحجة

الانجازات تؤكد

اهتمام جلالة الملك بطبقة الطبقة



جلالة الملك فهد

المدينة المنورة : محيي الدين شرش
بلغ افتتاح القمح في منطقة المدينة المنورة العام أربعين ألف طن وبذلك سجلت المنطقة مربودا عاليا في هذا المحصول شاركت به اخواتها في المناطق الاخرى من المملكة واسهمت بالنتائج المرموقة في طريق التنمية والذي استحققت المملكة من خلاله تقدير المؤسسات العالمية في هذا المجال .. صرح بذلك .. للمدينة .. عبدالعزيز المسلم مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة واصف ان القمح يعتبر الغذاء الرئيسي للاسنان لاهميته الاقتصادية والغذائية لذلك اعطت حكومتنا الرشيدة ولا زالت تعطي بلا حدود الدعم المادي والمعنوي للقطاع الزراعي وقد حظي هذا القطاع باهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ..

ومن حسن الطالع ان جلالة قد اصدر توجيهاته الكريمة الى المسؤولين في جلسة مجلس الوزراء التي عقدت مساء الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٤٠٦ بان يحولوا على تسهيل كل الامور التي تؤدي الى تطوير الزراعة وتنميتها ومساعدة المزارعين بكل ما يؤدي الى رفعتهم وزيادة دخلهم والقطاع الزراعي بالمملكة يتوجه بالشكر العظيم لجلالته على كريم عطائه بقطاع الزراعة والمزارعين ..

١١ مليون ريال مشاريع بلدية بالحناكية

جدة - واس . تقوم بلدية الحناكية حاليا بتنفيذ ٣ مشاريع بلدية في مدينة الحناكية بتكلفة قدرها ١١ مليوناً و ٩٨٨ الف ريال .. وأوضح مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بان هذه المشاريع تشمل على تزفيت موقت واتارة لمدينة الحناكية والقرى التابعة لها بقيمة قدرها ٨ ملايين و ٤٣١ الف ريال . وجواز واقية من السيول بمبلغ مليون و ٢٢ الف ريال وشبكة مياه بمبلغ مليون و ٦٦٥ الف ريال .. وأشار المهندس الطاسان بانه قد خصص مبلغ ٥١٠ آلاف ريال لصيانة ونظافة مدينة الحناكية ..

دورة

في تحليل المنشآت

الظهران - واس . ينظم قسم الهندسة المدنية بكلية العلوم بجامعة البتريول والمدان بالظهران غدا السبت دورة في تحليل المنشآت بمساندة الحاسب الآلي .. ويشترك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام عدد من المهندسين المدنيين والمماريين الحاصلين على درجة البكالوريوس بالتخصصين ..

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بها بجميع الطرق الحديثة لتحليل المنشآت وكيفية تطبيقها بالحالات المختلفة باستخدام الحاسب الآلي بحيث يمكن المشترك من حل بعض الامثلة بنفسه عن طريق استخدام الحاسب الآلي ..

وستناقش الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل معرفة تحليل المنشآت والمصروفات الجبرية والمعادلات التي تشمل على تحليل المنشآت الهيكلية بواسطة طريقة الصلابة وتحليل المنشآت الثقيلة بواسطة طريقة الاجزاء المحدودة والتي تشمل المنشآت ذات الاجهادات المستوية والانشاءات ذات الانتقالات المستوية والمنشآت اللوحية المعرضة للانشاء .. وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي ..

كلية الملكة

مشاريع عملاقة لطبقة الطبقة

يولي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عظيم عنايته واهتمامه بمسيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لتطويرها بما يليق ومكانتها الدينية في افئدة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. ويعلن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال افتتاح جلالة لاحت مستشفى يقع بالمدينة المنورة بان القدر سيحدث عن نفسه بالنسبة لمشاريع التطوير والبناء التي تشهدها طبقة الطبقة لخدمة المواطنين من سكان مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوفير الرفاهية لهم . ضمن اطار اهتمام حكومة المملكة بتوفير كافة الخدمات الحضارية والمتقدمة لكل مواطن على مستوى كافة مناطق المملكة . وتشهد طبقة الطبقة العديد من المشاريع الحيوية والتنمية العملاقة في كافة القطاعات ومنها على سبيل المثال القطاع الصحي حيث بلغ عدد المستشفيات بالمدينة المنورة ٩ مستشفيات و ١٣٠ مركزا صحيا يوجد بها ٢٨٧٠ سريراً ويعمل بها ١٤١٥ طبيباً و ١٥٨٤ عاملاً من الممرضين والفنيين . ومن المعروف ان القطاع الصحي بالمملكة شهد تطوراً بلغا على المستوى العالمي حيث تجري بالمستشفيات العمليات الجراحية الدقيقة في مختلف التخصصات واصبحت هذه المستشفيات محط انظار الكثير من المرضى في البلدان الاخرى . وتتوالى عطاءات الخير من ينشور العطاء السخي المندفق حيا وبراً لمدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . ويواصل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سلسلة اهتماماته البالغة وعنايته الدائمة بشؤون المدينة المنورة فيحرص

على ان يخدم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عظيم عنايته واهتمامه بمسيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لتطويرها بما يليق ومكانتها الدينية في افئدة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. ويعلن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال افتتاح جلالة لاحت مستشفى يقع بالمدينة المنورة بان القدر سيحدث عن نفسه بالنسبة لمشاريع التطوير والبناء التي تشهدها طبقة الطبقة لخدمة المواطنين من سكان مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوفير الرفاهية لهم . ضمن اطار اهتمام حكومة المملكة بتوفير كافة الخدمات الحضارية والمتقدمة لكل مواطن على مستوى كافة مناطق المملكة . وتشهد طبقة الطبقة العديد من المشاريع الحيوية والتنمية العملاقة في كافة القطاعات ومنها على سبيل المثال القطاع الصحي حيث بلغ عدد المستشفيات بالمدينة المنورة ٩ مستشفيات و ١٣٠ مركزا صحيا يوجد بها ٢٨٧٠ سريراً ويعمل بها ١٤١٥ طبيباً و ١٥٨٤ عاملاً من الممرضين والفنيين . ومن المعروف ان القطاع الصحي بالمملكة شهد تطوراً بلغا على المستوى العالمي حيث تجري بالمستشفيات العمليات الجراحية الدقيقة في مختلف التخصصات واصبحت هذه المستشفيات محط انظار الكثير من المرضى في البلدان الاخرى . وتتوالى عطاءات الخير من ينشور العطاء السخي المندفق حيا وبراً لمدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . ويواصل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سلسلة اهتماماته البالغة وعنايته الدائمة بشؤون المدينة المنورة فيحرص

١٣ مليون ريال اعانات وقروضا البنك الزراعي بالشرقية الشهر الماضي

الهدوف اثني عشر قرضا بلغت قيمتها تسعة وأثنى وخمسين ألفاً وستة وتسعين ريالاً . وقدم مكتب القطف عشرة قروض بلغت قيمتها مليوناً وأثنى وخمسين ألفاً وتسعة وخمسة وثلاثين ريالاً . وأربعمئة وأثنى وخمسين ألفاً وستة وتسعين ريالاً . وذكر ذلك مدير البنك احمد حسن وقال بان هذه القروض موزعة على مكاتب البنك في المنطقة الشرقية حيث قدم مكتب

وزير الصحة بالنيابة د . سليمان السليم :

حكومة جلالة الملك تقدم كافة الامكانيات الطبية لخدمة المواطنين

المدينة المنورة : عبدالرزاق انديجاني
صرح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور سليمان السليم بمناسبة تفضل صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بافتتاح مستشفى المدينة الوطني بان جلالتة لا يالو جهداً في تقديم عظم شأنه راحة وطمانينة ابناءه وان افتتاح مثل هذه المستشفى لهو دعم لا محدود من جلالتة لخدمة المواطن العام والخاص واود ان اشيد بالجهد الذي بذله الدكتور حامد مطبقاني صاحب المستشفى في انشاء هذا المستشفى والذي يعد من المنجزات الصحية المتطورة في المدينة المنورة .

والقى معاليه الضوء على تطور الخدمات الصحية بمنطقة المدينة المنورة في الفترة الاخيرة فاطرح ان عدد المستشفيات ارتفع من احدى عشر مستشفى عام ١٤٠٠/١٤٠١م الى عشرين مستشفى بنهاية عام ١٤٠٥م وارتفع عدد المراكز الصحية من ٦٥ مركزاً صحياً لنفس الفترة الى (١٣٠) مركزاً صحياً وارتفع عدد الاسرة من (٨٩٧) سريراً في نفس الفترة الى (٢٨٧٠) سريراً وارتفع عدد الاطباء من (٢٠٩) اطباء في نفس الفترة الى (١٤١٥) طبيباً كما ارتفع عدد هيئة التمريض والفنيين من (٧٢٤) في نفس الفترة الى (٤٢٤٢) . كما كان للقطاع الخاص دور كبير في الرقي بمستوى الخدمات الصحية حيث بلغ عدد المستشفيات الخاصة ثلاثة مستشفيات بسعة (١٠٠) سرير لكل منها وبلغ عدد المستشفيات الخاصة (١٦) مستوصفاً وبلغ عدد الصيدليات (٥١) صيدلية وبلغ عدد العيادات الخاصة (٢٨) عيادة .

فمن واقع اهتمامات حكومتنا الرشيدة بلغ عدد المستشفيات داخل المدينة المنورة تسعة مستشفيات وهي مستشفى الملك فهد والتي تعمل بطاقة (٥٠٠) سرير ومستشفى الولادة

والجدير بالذكر ان المدينة المنورة قد حظيت بجزء كبير من المشروعات الحيوية التي سوف تدفع الخدمات الصحية الى تحقيق الانماء الذاتي في الخدمات العلاجية والوقائية وما يجدر الاشارة اليه انه قد بلغ اجمالي المستشفيات التي تم افتتاحها خلال عام ١٤٠٥م سبعة مستشفيات وهي مستشفى بدر الخيري ومستشفى بدر الشهداء ومستشفى العلا ومستشفى حقل ومستشفى ضريبات الشمس ومستشفى العناية المخففة ومستشفى الهدى . وبلغ اجمالي تكلفتها حوالي (٤٥٠) مليون ريال في سنة واحدة . كما تم افتتاح عشرين مركزاً صحياً في نفس الفترة . وتجري حالياً دراسة انشاء مستشفى للصدر النفسي بالمدينة المنورة بسعة ٣٠٠ سرير .

الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لا تلو جهداً في تقديم كافة الامكانيات والاجهزة الطبية لخدمة المواطنين ويضفي هذه الديار

جمعية ام الحمام الخيرية بالقطف

الايارات ٢٢ مليون ريال والمصروفات ١٩ مليون ريال

القطف - واس . بلغ حجم المصروفات والمساعدات التي قدمتها جمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ مليوناً و ٩٧٨ الفاً و ٥١١ ريالاً .. كما بلغ حجم ايرادات الجمعية خلال العام نفسه مليونين و ٦٧٣ الفاً و ٦١٣ ريالاً .. جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الجمعية عن نشاطاتها وبرامجها المختلفة للعام المالي المنصرم ..

ونذكر التقرير بان اجمالي ايرادات الجمعية من الاشتراكات تبلغ ٢٦٩ الفاً و ٢٥٢ ريالاً .. كما بلغ ايراد الجمعية من التبرعات التي قدمتها الشركات والمؤسسات واصحاب النفوس الخيرة مليون و ٢٢٧ الفاً و ٨٦٦ ريالاً .. وأشار التقرير الى ان اعادة الوزارة السنوية التي قدمتها الجمعية لدعم برامجها وأنشطتها المختلفة بلغت ١٢٢ الفاً و ٣٠٠ ريالاً كانتا تقديراً الدائمة الشهرية التي تقدمها الجمعية للمحتاجين فقد صرفت مبلغ ٤٧٠ الفاً و ٨٥٩ ريالاً واستأقادت منها ١٧٧ اسرة .. كما قدمت الجمعية مساعدات طلابية بلغت ثلاثين ألف ريال لاثنا ١٠٠ اسرة مستحقة .. وأوضح التقرير بان الجمعية قامت بتقديم مساعدات تسهيل العلاج لعدد من الاسر بلغ ما صرفته لهذه البند ٦ الف و ٢٢٠ ريالاً .. كما ساهمت الجمعية في مشروع بناء بعض المنازل للمستحقين واصلاحها وقد بلغ ما صرف لهم ٩٩ الفاً و ١١٥ ريالاً واستأقادت منها ١٨ اسرة ..

خلال ٣ شهور :

٩ آلاف مكاملة هاتفية يستقبلها مكتب الحج بالسعودية

جدة - حسين الزهراني
استقبل مكتب الحج بالخطوط السعودية بمنطقة جدة خلال الثلاث شهور (يوليو/اغسطس/سبتمبر ٨٥) اكثر من ٨٩ الفاً و ٥٩١ مكاملة هاتفية للحج وتكبدت الحج من المسافرين على متن رحلات الحج من السعودية من جدة وما حولها .. وتعدت بذلك الاستاذ احمد الغامدي مراتب اداري الحزب بجهة وأضاف بان هذا العدد الكبير من المكالمات الهاتفية يعكس الزيادة في عدد المكالمات التي يتلقاها المكتب خلال تلك الفترة خصوصاً انها تشكل ذروة موسم الحج .. وذكر الاستاذ الغامدي ان شهر أغسطس قد شهد اعل معدل لاستقبال المكالمات الهاتفية من المسافرين للحج او لتأكيد الحج حيث وصل عدد هذه المكالمات الى ٢٤٩,٩١٥ مكاملة وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية بمكتب الحج والاجابة عليها ٩٥ . وأضاف الرافعي الاداري للحج بمكتب جدة ان هناك اكثر من ٢٧٠ موظفاً منهم ٢١٤ موظفاً للحج و ٦١ رئيس مجموعة و ١٩ مشرفاً و ٢١ كبرى مشرفين ويعمل هؤلاء الموظفون على شكل دوائر على مدار الارب وعشرين ساعة يومياً وقد جهز المكتب بـ ٨٠ جهاز كمبيوتر للحج كما يوجد بالمكتب ٩٨ خطاً هاتفياً لاستقبال المكالمات منها ١٤ خطاً خاصاً بموظفي السعودية وان هناك اجهزة كمبيوتر خاصة للتعاب

والاحصاء ..

مجلس جامعة ام القرى يقر العمل الفعلي للمدينة الجامعية الجديدة

● من قاروق صالح ياسلامه :
صرح د . راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ان مجلس جامعة ام القرى سيعقد جلسته الثانية لعام ١٤٠٦ هـ صباح يوم غد بالبلدية الجامعية الجديدة (بحي العليدية بمكة المكرمة) والتي تم وضع حجر الاساس لها قبل ايام من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وسناقش المجلس عددا من الموضوعات الهامة ومتابعة الخطوات التنفيذية فيما يخص العمل المستقبلي والذي ينتظر العمل الفعلي في المدينة الجامعية . وأضاف الدكتور الراجح قائلا : كما ان المجلس سينتج الدرجات العلمية لبعض طلاب الجامعة في عدد من الكليات المختلفة وابتعث عدد من الطلاب في التخصصات المهمة والتي تحتاجها الجامعة في

البحوث والدراسات



د . راشد الراجح



الطبيب من منازلهم والروشتة مجاناً!!



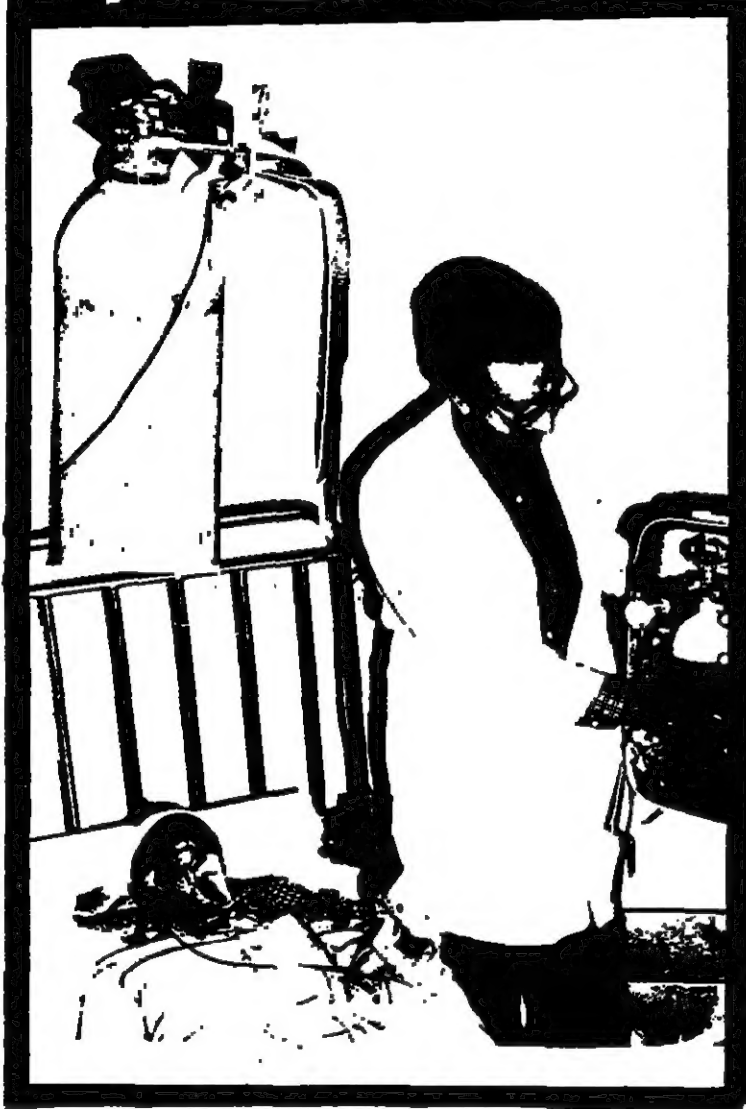
أرادت ان تزيد من وزنها بوصفة من جارتها فتعطلت الغدة الداخلية!!

بشكل او باخر ادوية ووصفات لم يصفها لهم الطبيب .. وقد يكون ذلك بسبب التساهل والتهوين من شأن المرض .. وقد يكون بسبب الكسل .. وقد يكون بسبب زعم باطل للمعرفة .. ومهما كانت الاسباب قلنا ذلك على اى حال يعود بالضرر على متناول الدواء دون استشارة الطبيب .. ولقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع كان هذا التحقيق ..

الوعي الصحي يؤدي على المدى القريب او البعيد الى صحة المجتمع وقوته وضعف هذا الوعي على العكس يؤدي الى متاعب كثيرة قد تنقلب الى كارثة في بعض الاحيان .. والانسان الذي يذهب للطبيب عندما يشعر باى عرض هو الذي نستطيع ان نقول عنه بان لديه الوعي الصحي السليم .. غير ان الشائع لدى كثير من الناس انهم يتناولون

الاسبرين ليس علاجاً لكل حالات الصداع

يقول الدكتور سمير محمد قاسم اخصائي العين .. ان احدهم وجد في عينيه بعض الاحمرار فجهده قال له ان عينيه احمرتا بهذه الصورة ركب له الطبيب هذه النقط فخذها وستقوم في الصباح وعيناك ابيض من اللبن واخذ صاحبنا النقط .. واستيقظ فوجد انه لا يبصر شيئا .. فجن جنونه .. وصرخ الى الطبيب وهو يكاد يموت من الهلع .. وتبين انه اخذ الاتريوبين ومن طبيعة هذا الدواء انه يبقى تأثيره اسبوعين على الاقل في العين ولا يستطيع هذا الشخص خلالها ان يعمل او يسوق او يبصر بشكل جيد ..



يزيد المرض ..
● المضاعفات المترتبة على ذلك والتأثيرات الجانبية قد تكون خطيرة احيانا ..
● عندما يشعر المريض بالارتياح يتأخر التشخيص وينطى هذا المهديء المرض مما يقلل فرصة الشفاء عند العلاج الفعلى ..
● اختلاف الامراض واختلاف حالات المرض فما يناسب هذا قد لا يناسب الاخر رغم ما يبدو من ان العرض واحد ..
● نقطة واحدة تكفى لفقد البصر
غير ان اكثر الناس جراحة ان صح التعبير هم اولئك الذين يجازفون في حبيبتيهم (اعنى العين)
● ثلاثة شعر بالصحة والقوة والحوية .. فهجر الدواء ..
● ولكن بعد اسابيع قليلة يقفز المرض الى السطح من جديد ويثور .. وعندما يذهب للطبيب يجد ان العلاج الاول قد انهدم تماما .. لان الميكروب يتغلب ويأخذ حصانة ضد هذا الدواء وبالتالي يصبح لزاما تغيير الدواء وبدأ العلاج من جديد ..
● وهكذا تكون نتائج تناول الادوية بغير استشارة الطبيب ويمكن تلخيصها في النقاط التالية :
● العرض الواحد قد يكون له عدة اسباب ..
● قد يزول الالم مؤقتا ولكن

كثيرة منها ما هو بسيط ومنها ما هو خطير .. وكثيرا من الناس عندما يصابون بالامساك يذهب الى الصيدلية ويشتري الادوية المسهلة .. فلما منه ان هذا شيء بسيط لا يستدعى الذهاب الى طبيب .. واستعمال الدواء لا تتحسن حالته وعند ذهابه الى الطبيب يجد ان المرض قد زاد وفي بعض الحالات يكون السبب اتسداد في الامعاء والمرضى يحتاج الى عملية جراحية وليس ادوية مسهلة ..
● هناك امثلة كثيرة على المخاطر الناتجة عن استعمال الادوية بدون استشارة الطبيب .. فاذا كنت تعاني من اى عرض او تخشى على نفسك من المرض اذهب الى الطبيب وتناقش معه واسأله عما يدور في ذهنك لكي يشخص مرضك ويصف لك ما هو مناسب لحالتك .. واحذر من استعمال الادوية بناء على وصفات اصداقك ومعارفك لانك في هذه الحالة تلقى بنفسك في التهلكة .. وانت لا تدري ..

وتعطلت لغة الغدد

احدى السيدات ارادت ان تزيد وزنها .. فجارته الهامة .. وصفت لها حبوبا قالت انه ستزيد وزنها .. وتناولت السيدة هذه الحبوب مدة طويلة .. ولكن لم تحصل على النتيجة .. وعندما ذهبت للطبيب تبين ان هذا الحبوب بعيدة عن هذا الغرض وتؤثر على الجسم .. ووجد ان الغدة الداخلية قد تعطلت تماما .. ومن ثم تعيش هذه السيدة الآن على هذه الحبوب .. واحدهم عنده الدرن ويستلزم العلاج لمدة سنة ونصف مع الاستمرار في تناول الادوية .. ولكنه بعد اخذ الدواء لمدة شهرين او

وقد يسبب

التهاب المعدة !!

هل يمكن الاعتماد على الصيدلى؟ فى تشخيص المرض ووصف الدواء وبيعه؟

المعدة .. فانت باستعمالك هذا الدواء الذى ظننته بسيطا سببت لنفسك مشاكل كنت غنى عنها ..
● الامساك : هو من الاعراض الشائعة ومسيباته

استعمل القطرة التى وصفها جده

سبب له علاج يختلف عن الآخر صحيح ان الاسبرين يزيل صداع الرأس ولكن من ادراك ان الصداع الذى تعاني منه ليس نتيجة لارتفاع في ضغط الدم او التهاب في الجيوب الانفية او يوم بالغ او احد الاسباب الاخرى .. فياخذك لاقراص الاسبرين قد يزيل الصداع لفترة ما ويؤخر ذهابك للطبيب الذى قد يجد مرضك قد زاد .. هذا بالإضافة الى المضاعفات الناتجة عن استمرارك في استعمال الاسبرين منها التهابات الحادة بالمعدة وقرحة المعدة والنزيف من

تحقيق : محمد ادريس أحمد

قل عدد الادوية التى يصفها لمريضه ..
● وتعالج الادوية دون اللجوء الى الطبيب قد يسبب مشاكل كثيرة انما في غنى عنها .. وهذه بعض الامثلة الشائعة في حياتنا اليومية :
● الاسبرين : من الادوية الشائعة في الاستعمال بدون استشارة الطبيب بحجة انه يزيل الالم الصداع ، ولكن هل تعلم ان صداع الرأس له عشرات الاسباب وان كل

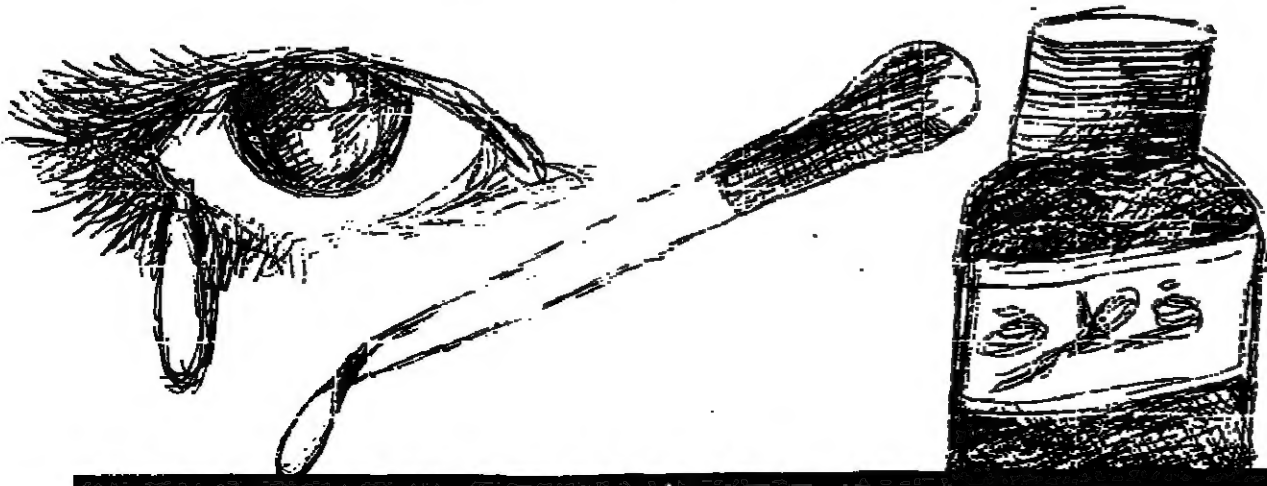


اعراض .. اعراض

عندما يشعر الانسان باى عرض من اعراض المرض سواء كان بسيطا او كبيرا عليه ان يراجع الطبيب .. ذلك لان العرض الواحد قد يكون له عشرات الاسباب .. وقد يكون منذرا بعدة امراض بخلاف ما يظنه المريض .. يقول الدكتور عبدالغنى شوكيت اخصائى اول الامراض الباطنية باحد المستشفيات الخاصة بمكة المكرمة .. صحيح ان الادوية هي احد وسائل العلاج لكنها سلاح ذو حدين تصلح لاشياء وتفسد لاشياء اذا لم يتم تناولها بموجب وصفة طبية من قبل طبيب مختص .. فكثر من الناس يستعملون الدواء دون استشارة الطبيب بحجة ان احد اصداقهم او اقربائهم كان يعانى من نفس الاعراض ووصف له الطبيب هذه الادوية وهذا يسبب مشاكل كثيرة نحن في غنى عنها ..

ويضيف الدكتور عبدالغنى شوكيت قوله : لقد أصبح استعمال الادوية الآن من الامور العادية في حياتنا .. فكل منا تناول في فترة ما احد الادوية نتيجة لاحتياجه بعرض ما .. ويزيادة الوعي الصحى عند الناس لم يعد الطبيب يستقبل المرضى فقط لكنه يستقبل الاصحاء الذين يأتونه للاطمئنان على صحتهم أو لخيرهم من الاصابة ببعض الامراض .. وكلما زاد الوعي الصحى كلما زادت نسبة الاصحاء الذين يذهبون الى الأطباء وفي مثل هذه الحالات يتكلم الطبيب بارتداء الناس الى بعض العادات السليمة في الاكل وفي تنظيم فترات الراحة والنشاط .. اما عندما يزور المريض الطبيب فانه يلجأ الى كتابة وصفة طبية تحتوي على بعض الادوية .. وعند كتابة الوصفة فان الطبيب يختار من بين مئات الادوية الموجودة بالصيدلية دواوين او ثلاثة مناسبة لحالة مريضه ويصف له كمية الدواء ومدة تعاطيه ويزيادة عدد الادوية اصبحت كتابة الوصفة الطبية ليست بالامور البسيطة فكل دواء له مميزات وله آثار جانبية .. والطبيب يحاول جاهدا ان يختار الادوية التى تسبب اقل سبة من الآثار الجانبية .. وكلما زادت خبرة الطبيب كلما

ليذهب احمرار عينيه ففقد الابصار !!



خلاصة القول هي ان هناك امثلة كثيرة للمخاطر التى تنتج عن استعمال الادوية دون استشارة الطبيب .. ولكن يبقى هناك سؤال واحد يبحث عن اجابة : لماذا لا تمنع الصيدليات من بيع اى دواء دون روصة طبيب حديثة التاريخ ؟
ايها القارىء الكريم .. احذر من استعمال الادوية بناء على وصفات اصداقك ومعارفك لانك في هذه الحالة تلقى بنفسك في التهلكة وانت لا تدري ..

رحلة في افكار

رشد العبيلات

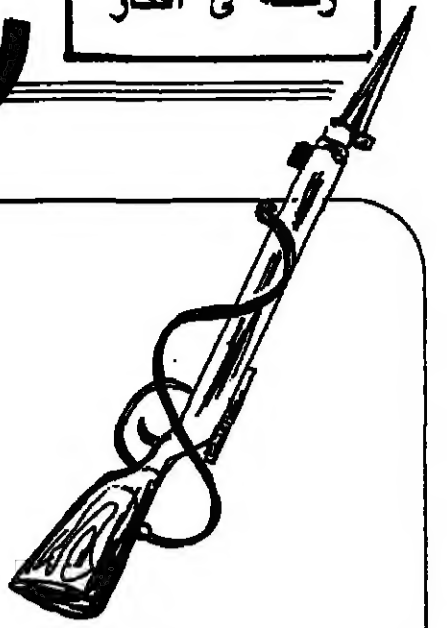
اول مدير شرطة للحرم المكي

حوار : نبيل حسن جبران

البدلة العسكرية "شرف"

والصحراء « قوة » والورود .. اجمل ما في الحياة ..

امنيته التي انتظرها : توحيد الصفوف العربية والاسلامية والنصر للامتين ..



تجاوز الخامسة والثمانين من العمر .. عمل في شبابه مديرا لشرطة الحرم المكي الشريف منذ حوالي ستين عاما .. تنقل في خدمة الدولة بين حائل والرياض وابها .. يتذكر الكثير من المواقف الانسانية والخواطر من واقع حياته العملية وحياته الخاصة .. الحديث معه طويل .. وشيق .. مع الرجل الذي خرج من موطنه الاصيل بني تميم بجائل في الاربعينات هجرية .. لينخرط في سلك وظائف الحكومة .. وترك شريط الذكريات للشيخ رشيد بن حمود العبيلات .. ليقطع بنا الطريق من الماضي الى الحاضر عبر كلمات هادئة يستجمعها من هنا وهناك ..

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة



ترددت .. ثم .. قبلت ..

ويواصل الشيخ العبيلات ذكرياته فيقول بعد انتهاء

الياب وعبدالله العيسى مديرا لشرطة الشامية وصالح الدري مديرا لشرطة جرجل وظلت بها لمدة سنة حتى حج عام ١٣٤٦هـ ..

بمكة المكرمة واضاف بان عدد قوة الشرطة بمنطقة المسفلة في ذلك الوقت لا يتجاوز ١٥ شخصا وكان زميل عبدالله الرشيد مديرا لشرطة حارة

جلالة الملك وصدر الامر بالموافقة .. ودخلت الحرم ومعى القوة اللازمة في شهر محرم عام ١٣٤٧هـ ومكثت هناك الى منتصف عام ١٣٥٢هـ ..

مواقف ...

ويتذكر الشيخ العبيلات بعض المواقف الكريمة والنبيلة لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله اثناء

تواجده بالحرم فيقول كان من عادة جلالاته ان يدخل الى الحرم قبل صلاة المغرب يربيع ساعة للطواف وكانت الشرطة تقف حاجزا بينه وبين الجمهور واذا بأحد الحاج

يدفعنا ويتقدم الى جلالة الملك للسلام عليه فحاولنا ايعاده ولكن رحمه الله باهتسامه قال : اتركوه .. اتركوه .. ومن مواقف اخرى كما يقول الشيخ العبيلات كان رحمه الله يدخل في يوم من الايام من باب السلام ويقابله عند المدخل انا ورئيس الحرم واذا بمواطن ياتي متدفعا اليها وهو لا يعلم بان الملك موجود فحاولنا ايقافه ولكن بتواضعه الكبير طلب ان نتركه وسلم عليه ..

الامن في المملكة العربية السعودية

ويتحدث العبيلات عن الامن في المملكة فيقول ان المملكة العربية السعودية تنعم بالامن والاستقرار ويضرب بها المثل في ذلك ...

الشعر ...

يقول الشيخ العبيلات بان الشعر هو اجمل ما يجب وانه يحتفظ بدواوين للمتنبي وغيره وان كتاب الشعر بالنسبة له خير جليس ..

● اذا ذهبت الى جزيرة بعيدة وطلب منك ان تقاتل ثلاثة اشياء .. ما هي ؟ - الزاد - الماء - السلاح ...

● ما اجمل ماريت في حياتك ؟؟ ...

- الصحة والعافية والامن وجميعها من نعم الاسلام ..

● ماهي الامنية التي تنتظرها ؟؟ ...

- اتنى ان ترحد صفوف العرب والمسلمين وتحقيق النصر للامتين العربية والاسلامية ..

● مارايكم في العبارات التالية :

● البدلة العسكرية شرف ..

● الصحراء : قوة ..

● الورود : اجمل ما في الحياة ..

● الشعر : ماريته المحببة ..

والمتنبي اكثرهم قربا الى نفس .. وقلبي .. وعقلي ..

كتب الشرا صدقاني

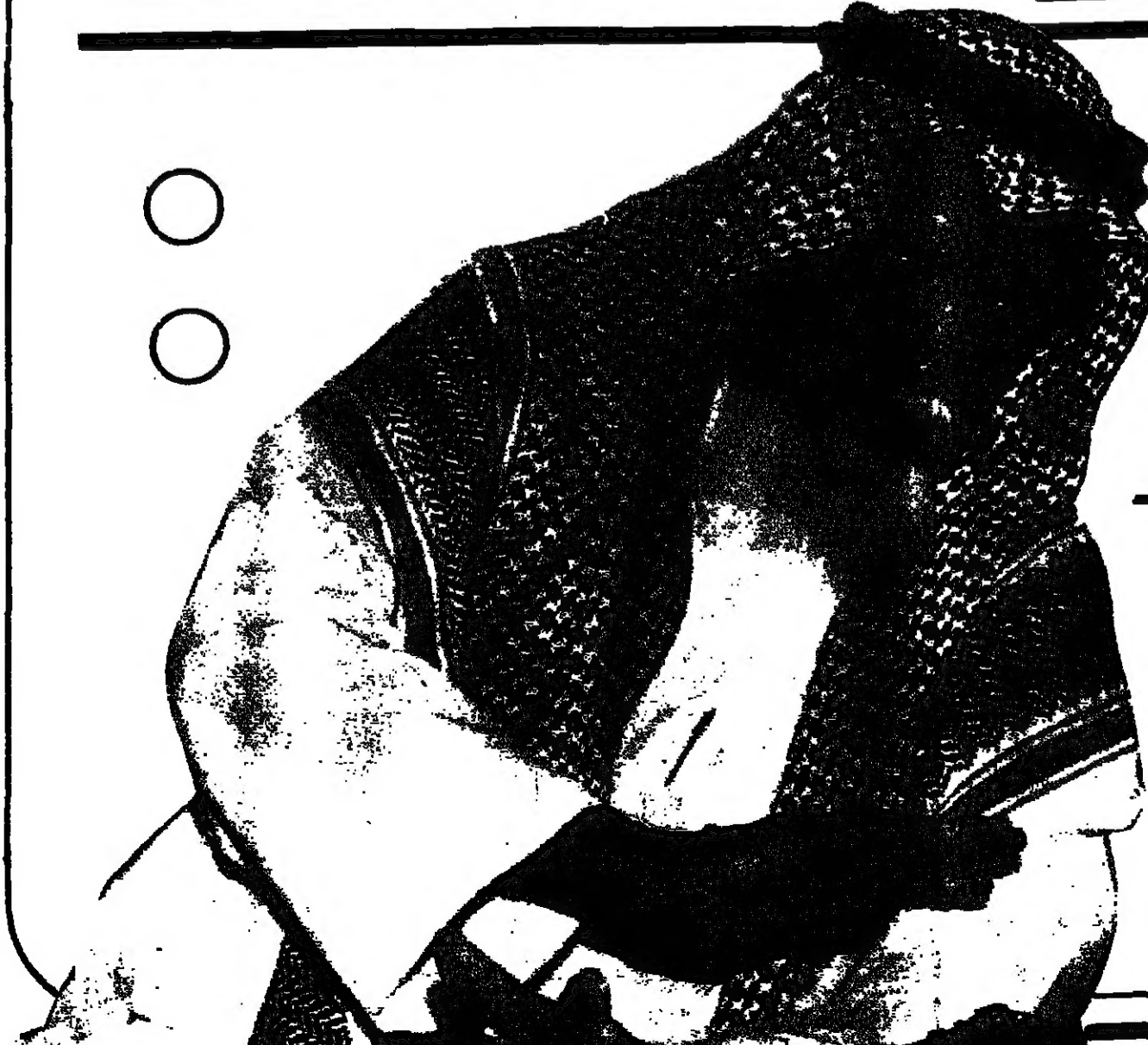
توليت

شرطة الحرم

باربعين جنديا

واربعة عرفاء

وشاويش



بداية العمل في الحكومة ...

يبدأ الرجل حديث الذكريات عن مشواره عمله في الدولة فيقول : خرجت من موطنى الاصل حائل الى مدينة الرياض في عام ١٣٤٠هـ ومكثت بها مدة من الزمن الى ان دخلت في خدمة الدولة ..

٢٢ يوما للسفر ..

ويسترجع الرجل فيقول عندما تولى امر ابها سعد بن العويصان وهو من امراء الخرج رحمه الله فعين عبدالعزیز بن ابراهيم وتوجهت معه الى ابها ومعنا حوالي خمسين شخصا في رحلة استغرقت ٢٢ يوما تضم فيها الابل محملة بالزاد والماء ويتوقف الرجل ليحدثنا بالمزيد حيث استقر بهم المقام في قصر الامير بابها حيث كان العاملون بالقصر شخصين احدهما كاتب والاخر محاسب واستمر في الحديث قائلا : بان الاحوال في ابها ذاك الوقت كان يعمها الرخاء بها الكثير من التجار ومستتبة الامن .. وقد جلست مع بن ابراهيم امير ابها فترة من الزمن حتى اصبحت الامور على خير مايرام ..

مفاجأة ...

وبعد عمل في ابها عدت الى مدينة الرياض حيث التحقت بالشرطة وتوجهنا على شكل مجموعة تتمثل في ١٥٠ شخصا على رأسهم الامير عبدالحسن المطرقي الى مكة المكرمة حيث اقمنا هناك فترة .. ويواصل الشيخ رشيد بن عبيلات قائلا : دخلنا القشة - قشة ثور - وكنا ألف شخص على كل مائة شخص رئيس وكان رئيس المجموعة الشيخ عبدالله

العريفي ويتذكر فيقول : اذا كان الملك عبدالعزيز موجودا للصلاة كنا نصطف بالطريق من باب دار الحكومة الى باب الحرم المكي الشريف ويذكر العبيلات اسماء الرؤساء العشرة وهم : عبدالله عريفي

الأبر الصينية أثبتت نجاحها في مواجهة «السيجارة»

من مراسل - المدنية -

الكويت : أكد رئيس العلاج بالابر الصينية في مستشفى ابن سينا بالكويت ، الدكتور محمد فاروق أن نسبة علاج التدخين بالابر الصينية جيدة وأشار الى انها تصل الى ١٠٪ وهي نسبة مرتفعة اذا ما قورنت بالنسب الموجودة في الدول المتقدمة .

نحو السلامة

وأضاف في لقاء مع المدينة ، ان هذه الطريقة تستخدم مع الصالات التي لاتقبل العلاج .. وقال ان عدد النساء اللاتي يترددن على عيادة مكافحة التدخين ليس قليلا والمخاض والصحة ووضوح ان دورها ينصب فقط على مساعدة الشخص لترك التدخين بل العمل على ازالة العقبات والمقالب التي تواجهه من جراء ذلك وتوجيهه الى كافة العيادات والمستشفيات الاخرى لعلاج من اي مرض يعاني منه دون انتظار .

وأضاف في لقاء مع المدينة ، ان هذه الطريقة تستخدم مع الصالات التي لاتقبل العلاج .. وقال ان عدد النساء اللاتي يترددن على عيادة مكافحة التدخين ليس قليلا والمخاض والصحة ووضوح ان دورها ينصب فقط على مساعدة الشخص لترك التدخين بل العمل على ازالة العقبات والمقالب التي تواجهه من جراء ذلك وتوجيهه الى كافة العيادات والمستشفيات الاخرى لعلاج من اي مرض يعاني منه دون انتظار .

اعتقاد خاطيء

ويفي الدكتور فاروق الاعتقاد السائد بان السجيرة تهدىء الاعصاب وتزيل الصداع وتساعد على الهضم مؤكدا ان العكس تماما هو الصحيح وقال ان التعليل العلمي لاصابة تارك التدخين بالصداع هو انه انقطع عن عادة تعود عليها ويحدث من التدخين دون طعام وقال ان الآثار تكون اخطر لان المعدة الخالية تتأثر بسرعة وينصح كل مدمن بالبحث عن العلاج للخلص من التدخين .

استول الدكتور محمد حديث بالقول ان السجيرة تفتت جسم الانسان ومضارها بالغة الخطورة خاصة على الدموع عليها وأشار الى ان عيادة مكافحة التدخين بالكويت تذل جهودها من اجل توعية المدمنين بالضرار التي يتسبب فيها التدخين ودعوتهم لترك هذه العادة السيئة وقال : ان العيادة تضع برنامجا لكل شخص بهدف قطع العلاقة بينه وبين السجيرة وعلاجه من الآثار التي يسبب بها نتيجة انقطاعه عن التدخين .

نتيجة طبية

مامى نسبة النجاح للعلاج بالابر ؟

النسبة جيدة وهي ١٠٪ وليست هذه نسبة بسيطة بل انها تشير بالخبر فالاصحابيات في الدول المتقدمة لاتتجاوز ٧٪ وهي النسبة التي توصلوا اليها في امريكا وهناك نسبة ٤٥٪ من التدخين وهم يتقانون من التدخين ويصبح ملهم في ترك التدخين نهائيا كبيرا .

تجربة علمية

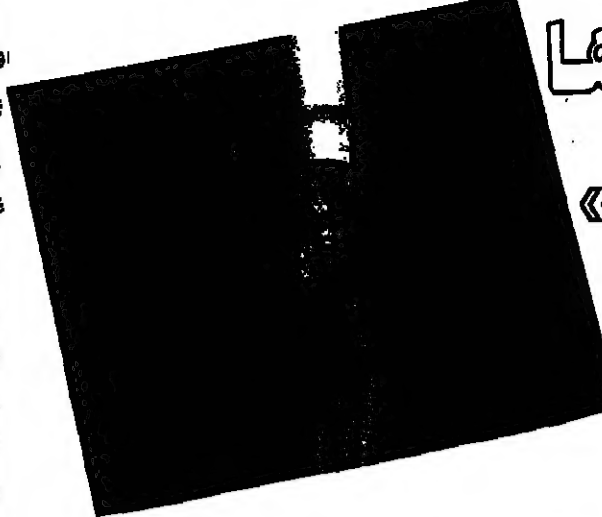
ما مدى صحة الاعتقاد بان التدخين او السجيرة تهدىء الاعصاب عند التدخين ؟

هذا اعتقاد خاطيء ولا اساس له من الصحة .. وهناك تجربة بسيطة فكل شخص يستطيع ان يعرف حالته النفسية من خلال نبض قلبه ايتنا بشخص يريد ان يذبح سيارة وقسنا نبضه قبل ان يدخل فانتا نجده طبعيا بينما يزد بعد ذلك لان التدخين يجعله يتوتر مصيبا بعكس اعتقاد الناس .

ويفي الدكتور فاروق بشدة ان تكون السجيرة مساعدة على الهضم كما يعتقد بعض الناس .. واكد انها تؤثر كثيرا

ترك العادة

وأضاف : ان التعليل العلمي لاصابة تارك التدخين بصداع هو ان ترك اي شيء يتعود عليه الانسان يصيبه بذلك ويحدث يدخل فانتا نجده طبعيا بينما يزد بعد ذلك لان التدخين يجعله يتوتر مصيبا بعكس اعتقاد الناس .



الكحة .. لماذا ؟

وعن شكوى تارك التدخين من « الكحة » او السعال قال : هذا امر صحيح لان التدخين له مضار سية على الشعب الهوائية والرئة ولهذا يصيبها بخلل وتلفي وعندما يترك شخص التدخين يصاب بالكحة بعد اسبوع والسبب في هذا ان الله خلق لنا ما يشبه الكناس في الشعب الهوائية الا ان التدخين يحل محلها ويحدث تآكل في الشعب وبقية المخن .

ورثة التدخين تكون عادة سواء ارتقد ليونتها وقدرتها على الحركة لذلك تكون ضحية على الصدر اكثر تعرضا لالتقاط الميكروبات بمسك صدر غير المدخن الذي يمتاز بقوته وقوة الرئة فيه .

وفي ختام حديثه تصح الدكتور فاروق كل مدخن بان يترك هذه العادة السيئة جدا ويرجع نفسه وذكر بان الصحة نعمة علينا ان نحافظ عليها حتى نستطيع التمتع بالحياة .



التسنين عند الاطفال

نوبة سالم

آل شماغ

الجزيرة على تقديم عناصر الاختصاص لطيف كالحضرات والفواكه الطازجة ..

ان ميعاد ظهور الاسنان يتراوح ما بين الشهر الخامس والسادس والسابع . وقد يتأخر ظهور الاسنان عن هذه المواعيد ، فلا تلقى عزيزتي الام لذلك ، لانه امر طبيعي .. وتستمر فترة التسنين عند الاطفال حتى العام الثالث ، ويكون عدد الاسنان اللبنية عند الطفل عشرين سنا ..

اما بالنسبة للاسنان الدائمة فبيدا ظهورها في السنة السادسة من العمر .. واعراض التسنين تختلف باختلاف الاطفال ، فمن الاطفال من تظهر اسنانه دون اي عرض يذكر ، ومنهم من تظهر عليه اعراض التسنين كارتفاع درجة الحرارة والاسهال واضطراب نوم الطفل في الليل وتقلب مزاجه واضطرابه النفسي ، ولكن يجب عليك عزيزتي الام الا تاخذى بهذه الاعراض كقضية مسلم بها بل ينبغي عليك ان تعرضي طفلك على الطبيب عند ظهور اي عرض غير عادي ..

واحرصى سيدتي الام على اتباع النقاط التالية للحفاظ على اسنان طفلك وسلامتها :

- اعطى طفلك جلد من المطاط خاصة بالاطفال والتي تباع في معظم الصيدليات وذلك في مرحلة بدأ ظهور الاسنان ، واحرصى على ان تكون هذه الجلود نظيفة ومعقوفة ومعقمة ..
- اعرضي طفلك على طبيب الاسنان في عامه الثالث واستمرى في عرضه على طبيب الاسنان كل ستة اشهر حتى يبلغ رشده ..
- عودى طفلك على تنظيف اسنانه باستعمال الفرشاة والمعجون الخاص بالاطفال بعد كل وجبة طعام وقبل النوم وعند الاستيقاظ ..
- قل قدر الامكان من تناول طفلك للحلوى والشوكولاته ..

الخرطوم : مكتب المدنية

لا يزال الامان .. وخاصة امان المخدرات والادوية المصنعة يشكل ظاهرة خطيرة يعاني منها المجتمع العللي بنسبة كبيرة خاصة بين الشباب والحرثيين .. مما اصبح له تاثير ضار على العمل والانتاج وصحة الانسان التي هي اساس العمل والنجاح والتقدم الاقتصادي له .. تستعرض حديث الدكتور عبده سلام وزير الصحة المصري الاسبق ..

لا شبهة في التحريم ..

يقول د/ عبده سلام ان ادمان المخدرات حرام دينيا ولا شبهة في ذلك .. لان عقل الانسان وصحته وماله ووقته وكل ملكاته التي تساعد على العطاء لاجتماعه ولخدمته الآخرين ، والتي تمكته من تحقيق رسالته في الحياة هي هيات من الله عليه .. يجب ان يحافظ عليها وان يجعلها مستمرة قادرة على العطاء للمكن .. وتعاطي المخدرات لا شك يقلل كل هذه الامكانيات وعلى الاخص لحفاظ الانسان بعقله سليما وبارادته قوية .. مما يهدر

المخدرات ومن ناحية توفر للال

الان في ايدي كثير من الشباب الاميين سواء من ناحية التعليم او من ناحية النقلة .. ومن ناحية شائعة امكانية حصول المواطنين على بعض انواع الادوية التي يمكن ان تؤدي الى الامان بيسر اكتر مما في مصالحة الجمهور ..

وسهولة تهريب وتداول كثير

من انواع المخدرات المتنوع تداولها دون احكام الرقابة واكتمال الاجراءات التي تمنع هذا التهريب والتداول .. الاستهتار .. والتقليد ..

وكذلك تفتش ظاهرة الاستهتار وعدم اخذ الامور بالجدية الكافية وعدم تفهم كثيرين وعلى الاخص بعض الشباب والحرثيين لقيمة كل منهم في الحياة وحقيقة الاحترام الواجب له لنفسه وللآخرين ولعائلته ومن اهمها تفتش الامية وضعف النظافة الصحية وعدم ادراك كثير من الناس لعواقب تعاطي



الخادعة وضعف ايمانهم وفهمه الحقيقي لدينه الذي يطلب منه الا يكون عبدا الا لله وبالتالي يجب الالتمس لنفسه بان يكون عبدا لاي شخص او لاي عادة .. المسؤولية الاجتماعية .. وفيما يتعلق بالجهود التي يمكن للمجتمع القيام بها لمواجهة

بيت .. من زجاج ..

محمد فهمي ابراهيم

البيوت انواع .. فهناك البيت السعيد .. وهناك البيت المتداعى .. وهناك البيت المتصدع .. وهناك ايضا بيت من زجاج .. والمقصود بهذا المعنى انه بيت اجوف .. مش .. قد تذروه الرياح ، وقد تحطمه الاعاصير ..

والمقصود بالبيت لا يقتصر فقط على البيت الذي يحوى في داخله أسرة من الاسر بكل افرادها بل المقصود هو المكان الذي يضم الأسرة بالإضافة الى الأسرة نفسها ، ومعنى ذلك انه البيت بللعنى الاعم والاشمل ولا يقتصر على الأسرة كالأفراد ..

والبيوت كما اوضحنا انواع .. فلابيت السعيد هو البيت الذي تحس فيه بالسعادة .. مجرد ان تدخله تجد كل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسجام في الاوان .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالمسجد ولا بقفريا المتدنية من السفلى ولا بلقروائح العطرة التي يفوح شذاها من كل ركن من اركان البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من اي شيء مادي على الاطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. بالقلوب والافواه .. بتألف افئدتهم .. الجوع العلم للأسرة جو فيه سعادة .. فلهسعادة مادي الا شعور داخل .. احسب ذاتي لكل شيء من افراد الأسرة ..

هناك بيت من زجاج .. خاو من اية سعادة .. صحيح انه يضم افراد أسرة واحدة .. اب وام وابناء .. كلهم على قيد الحياة .. لا طلاق بين الوالدين .. لا انفصال بينهما .. ولكن هناك ما هو اخطر من ذلك .. فعندما تقول بيت من زجاج فهو قابل للكسر في اي لحظة .. قد يهوى على من فيه بمنزلة طريق واحدة عليه .. اعتمدته المركب عليها ، وهي افراد .. متناثرة .. متباعدة .. لا تربط هؤلاء الافراد شدة خرسانية واحدة .. ولا يجمعهم اهتمام مشترك .. فالاب مشغول في عمله ، يلهث وراء ارباحه يتابع تجارته في الداخل والخارج .. غيب عن البيت بالاسابيع وقد يغيب بالاشهر ، وإذا حضر فلابم مودة لا يتفرغ فيها لبيتته بل يخصصها من اجل انصاته وقليلاته لعملائه وزبائنه ودعوات الغداء والعشاء .. لا يدري عن بيته شيئا سوى انه قدم والفراد مازالوا على قيد الحياة كما هم لم يتقصوا واحدا .. ولا شيء اكثر من ذلك .. تكفيه هذه المعرفة .. ويشيعه هذا القهر من الاخير .. لا يمه في بيته سوى ان الام في البيت والابناء بالمدرسة يقول لك ان هذا لا يعني .. كل واحد مسؤول عن نفسه .. انا المسؤول عن بيتي ، وكل طلبتهم مجدية .. والسجيرة امام الباب .. والغفوة متوافرة والبيت قائم .. وبعد ذلك كل شيء يمكن تغييره .. هذا كل ما يهتم به ..

وإذا سالتك مثلا عن ابنك من مستواه الدراسي .. وعلاقته بالدرسين والمدرسة يقول لك ان هذا لا يعني .. كل واحد مسؤول عن نفسه .. انا المسؤول عن بيتي ، وكل طلبتهم مجدية .. والسجيرة امام الباب .. والغفوة متوافرة والبيت قائم .. وبعد ذلك كل شيء يمكن تغييره .. هذا كل ما يهتم به ..

من اجلهم ؟ لا .. انها اكبر من ذلك بكثير .. والام تلك الانسنة المتوقفة في البيت .. لا حول لها ولا قوة .. من اين لها بالقدرة على الجمع بين اعمال المنزل والاشرف على هذا الخضم من الابناء ، فالاعمال المنزلية تستلزم كل وقتها واهتمامها .. الحياة في نظرها مجرد ان تؤدي وظائفها المنزلية ليس اكتر لا يعينها افراد البيت الا من ناحية اعداد الطعام وتنظيف الملابس .. نصف حياتها في المطبخ .. لا تعرف عن ابنائها الا النثر اليسير .. وقد تصاب الام بحالة من عدم الاتقار .. فالاب بعيد والمسؤوليات كثيرة والابناء في لهومهم او في مذاكراتهم وهي وحيدة في قورها وقطع غسيلها .. فائدة الاخصس بوجودها كما هي فائدة الاخصس بحتن زوجها وحملته .. قد تكون هي العنصرية الوحيدة في شؤون البيت في اغلب الاحيان نظرا لغيب الزوج الا ان ذلك لا يشفي غليها للاخصس بالحياة ..

والابناء .. كل له عائله الخاص .. حياته الشخصية التي لا احد من افراد الأسرة يعرف عنها شيئا .. كل في مدرسته لا يدري عنه احد اذا كان متقدما في دراسته ام فاشلا .. في اي فصل او اي صف دراسي !! فلا يذهب الى المدرسة ام فصل منها ويخرج كل يوم ليلتي مع اصداقه له من رفقاء السوء .. الاخوة والاخوات كل له عائله .. هذا خرج .. هذا عاد .. وهذه غرفتها .. وتلك امام مراتها .. وتلك غير موجود .. ولا احد يعلم اين هو .. من المنكر ان يجمع الكل في وقت واحد حتى ولو كان هذا الوقت هو وقت غداء او عشاء .. لا احد يسأل عن احد .. كل يفعل مايشاء .. منهم من يذخن ومنهم من يتسكع في الطرقات .. وهذه تضيي الساعات مع التليفون .. وتلك اضاعت يومها في قراءة قصة من القصص ولم تستكمل دروسها .. وثالثة لا ترغب في المدرسة .. كل يستمتع بحريته الكاملة ..

حقيقة ان الجميع يجمعهم منزل واحد وتحت سقف واحد كل يؤدي وظائفه .. الاب يجاهد لكسب .. والام تجتهد في المطبخ والبنات قد يساعدن والادنين في اعمال المنزل والاولاد قد يتسوقون من السوق او يرفشون .. لا يوجد بينهم شيء واحد .. شيء واحد مفقود في هذه الأسرة يمنحها مفهومها الاسرى وطبيعتها العائلي .. الكل يضعه البيت .. الجميع يواي اليه اخر المظف الجميع يقوم بقاء الادوار والوظائف المطلوبة منه ولكن هل هذا كل شيء ؟ لا شيء غير ذلك .. ان هناك اشياء اخرى مفقودة .. هناك الحنان المفقود من الوالدين لابناء .. هناك الشعور بالآخرين من افراد الأسرة .. هناك الانماج والمعيشة .. التفاعل مع الاحداث التي تواجه الأسرة .. هناك العلاقات الديناميكية المتبادلة بين افراد الأسرة .. العلاقات التي تجعل كل فرد يتفاعل وجدانيا بظروف الآخرين .. هناك ما هو اعظم من قيام كل فرد بوظيفته .. هناك الترابط الاسرى الذي يصهر كل افراد الأسرة في بوتقة واحدة ..

الابناء .. كل له عائله الخاص .. حياته الشخصية التي لا احد من افراد الأسرة يعرف عنها شيئا .. كل في مدرسته لا يدري عنه احد اذا كان متقدما في دراسته ام فاشلا .. في اي فصل او اي صف دراسي !! فلا يذهب الى المدرسة ام فصل منها ويخرج كل يوم ليلتي مع اصداقه له من رفقاء السوء .. الاخوة والاخوات كل له عائله .. هذا خرج .. هذا عاد .. وهذه غرفتها .. وتلك امام مراتها .. وتلك غير موجود .. ولا احد يعلم اين هو .. من المنكر ان يجمع الكل في وقت واحد حتى ولو كان هذا الوقت هو وقت غداء او عشاء .. لا احد يسأل عن احد .. كل يفعل مايشاء .. منهم من يذخن ومنهم من يتسكع في الطرقات .. وهذه تضيي الساعات مع التليفون .. وتلك اضاعت يومها في قراءة قصة من القصص ولم تستكمل دروسها .. وثالثة لا ترغب في المدرسة .. كل يستمتع بحريته الكاملة ..

حقيقة ان الجميع يجمعهم منزل واحد وتحت سقف واحد كل يؤدي وظائفه .. الاب يجاهد لكسب .. والام تجتهد في المطبخ والبنات قد يساعدن والادنين في اعمال المنزل والاولاد قد يتسوقون من السوق او يرفشون .. لا يوجد بينهم شيء واحد .. شيء واحد مفقود في هذه الأسرة يمنحها مفهومها الاسرى وطبيعتها العائلي .. الكل يضعه البيت .. الجميع يواي اليه اخر المظف الجميع يقوم بقاء الادوار والوظائف المطلوبة منه ولكن هل هذا كل شيء ؟ لا شيء غير ذلك .. ان هناك اشياء اخرى مفقودة .. هناك الحنان المفقود من الوالدين لابناء .. هناك الشعور بالآخرين من افراد الأسرة .. هناك الانماج والمعيشة .. التفاعل مع الاحداث التي تواجه الأسرة .. هناك العلاقات الديناميكية المتبادلة بين افراد الأسرة .. العلاقات التي تجعل كل فرد يتفاعل وجدانيا بظروف الآخرين .. هناك ما هو اعظم من قيام كل فرد بوظيفته .. هناك الترابط الاسرى الذي يصهر كل افراد الأسرة في بوتقة واحدة ..

الابناء .. كل له عائله الخاص .. حياته الشخصية التي لا احد من افراد الأسرة يعرف عنها شيئا .. كل في مدرسته لا يدري عنه احد اذا كان متقدما في دراسته ام فاشلا .. في اي فصل او اي صف دراسي !! فلا يذهب الى المدرسة ام فصل منها ويخرج كل يوم ليلتي مع اصداقه له من رفقاء السوء .. الاخوة والاخوات كل له عائله .. هذا خرج .. هذا عاد .. وهذه غرفتها .. وتلك امام مراتها .. وتلك غير موجود .. ولا احد يعلم اين هو .. من المنكر ان يجمع الكل في وقت واحد حتى ولو كان هذا الوقت هو وقت غداء او عشاء .. لا احد يسأل عن احد .. كل يفعل مايشاء .. منهم من يذخن ومنهم من يتسكع في الطرقات .. وهذه تضيي الساعات مع التليفون .. وتلك اضاعت يومها في قراءة قصة من القصص ولم تستكمل دروسها .. وثالثة لا ترغب في المدرسة .. كل يستمتع بحريته الكاملة ..

الادمان ... سببه الجهل ووفرة المال في ايدي الأميين ..

عليها على الوقاية منها

ومكافحتها بالاعتماد المبكر وحسن العلاج ..

ايضا يسأتى دور وزارات الصحة وغيرها من المؤسسات العلاجية في توفير امكانيات العلاج بشكل مطمئن لمن وقعوا ضري هذه العادات مثل الجمعيات ومراكز الشباب والصيدالمة والاطباء ..

ان .. الاوان ...

واخيرا يجب الضرب بيد من حديد وبجدية على ايدي جميع المهربين .. والنشربين لهذه العادات بشكل فعال ومستمر ولعلنا نتذكر دائما ولا ينبغي ان يصير المثل الصي للنجاح الذي حققته الصين في السيطرة على هذه الظاهرة التي كانت متفشية فيها بدرجة اوسع واخطر جدا من درجتها في المجتمعات الاخرى .. وقد ان الاوان ان تغش الاجراءات للسيطرة على هذه الظاهرة الضخمة ..

هذه الظاهرة والقضاء عليها

يؤكد د/ عبده سلام انه لا بد من اتخاذ الاجراءات لمنع او معاونة ظاهرة الاتجار بالمخدرات بين ابائنا بعدا واجب الأسرة نحو ابائنا بحسن تربيتهم ورقابتهم وسلامة توجيههم وحسن تصرفاتهم ثم المدرسة ودورها وضرورة قيامها بدورها الرئيسي في حسن تربية الطلبة خلال الدراسة بالإضافة لدور النقابات وضرورة اهتمامها بسلامة اداء ابناء للمهن المختلفة وسلامة تصرفاتهم خلقيا وذهنيا ..

مسؤولية .. الاجهزة ..

كما يأتي دور اجهزة الاعلام المختلفة واستمرار تعريضها للمجتمع كله باضداد تفتش هذه العادة على الافراد والمجتمع والوطن كله .. بالإضافة الى احكام الرقابة على تداول كل انواع المواد التي يمكن ان تؤدي الى الامان .. ودور العيادة يجب ان تساهم في التصدي لهذه الظاهرة .. وحث من يترددون



لقطة مرافعة

أحمد مصطفى الرئيس

كثيرا ما تسفر اللامبالاة .. وعدم الالتزام بشرف المهنة .. عن مواقف طارفتها مكيبة .. ولكن شر البلية ما يضحك .. !!
... خيم الصمت المطبق .. على قاعة المحكمة بعد صوت الحلاب الجهوري .. وهو يعلن قدوم القضية ... محكمة ...
... وجاء دور الدفاع عن المتهم ... فانصبص المحامي .. يتهدى في لباسه المعروف .. روب المحاماة .. وبدأت انكلمات تخرج من فيه .. بنفس تهاديه السليق .. متددة .. واثقة .. تحاول الانتشاح بثبرات الصدق ليتمكن بدفاعه .. من الحصول على براءة موكله ...
... حضرات القضاة ... حضرات المستشارين ... وموكل هذا .. لم تكن لديه نية سرقة .. العجلة .. بكسر العين وتسكين الجيم .. بل انه لدماعة خلقه .. وامانتته .. احتفظ بها حتى يسأل عنها احد .. وافذاه ذلك كلفته الكثير من المال .. لما كان يقدمه لها من علف وغذاء .. ورغم ذلك .. فانه لم يلق بجليها .. ولا بتشغيلها .. وعلى ذلك فاقنتي اطلب براءة موكل .. وتكليف المدعي بدفع ما انفقته على .. عجلته .. بكسر العين وتسكين الجيم ..
... وكان رئيس المحكمة منذ نطق المحامي اسم الشبهة المسروقة يحاول ان يلفت نظره .. وقبل ان ينطق رئيس المحكمة .. يتشجع المحامي بعبارة المألوفة .. ارجو من عدالة المحكمة افساح صدرها لدفاعي ..
... ولما ينس رئيس المحكمة .. اسند وجهه الى كفيه .. متطلعا وعوضو اليمين واليسار .. الى ذلك المحامي .. البارح .. حتى فرغ من مرافعته وبدأ يمسح عرقه نتيجة ما بذله من جهد .. وهو ينطلق في اعتزازه .. واقتضار الى موكله .. والجالسين ..
... وهذا سأل رئيس المحكمة : هل انتهيت من كل ما تريد قوله يا .. استاذ .. في مرافعتك ؟؟ !!
... فاجاب المحامي : نعم وليس لدي شيء اخر ... فقال له رئيس المحكمة : يا استاذ .. المسروق .. عجلة ... بفتح العين والجيم .. وليس عجلة ... بكسر العين وتسكين الجيم ..



بقلم :
فاروق محمد
نور جمجوم

صداقة «الخواجه» !!

ونحن اذا مارجعنا الى الماضي وتاملناه ، فاننا نجد ان بداية «الخواجه» بين العربي و «الخواجه» انما بدأت بالاستعمار وليس بعلاقة التلاذذ .. لذا فان نظرة «الخواجه» الى العربي كانت وما تزال .. شذرا .. ورغم ان العربي يلفت نظر «الخواجه» في كل المناسبات لتصبح نظرتة .. الا ان هذا «الخواجه» يصبر على موقفه ..
ومع الايام يؤكد هذا «الخواجه» موقفه في مختلف مراحل هذه العلاقة :
في المجال السياسي : البعض منهم يظهر من الور غير ما يطمح من العناء والبعض الآخر يظهر ويطن كل العناء ..
في المجال الاقتصادي : يغالي في استنزاف العربي بارتفاع اسعار صادراته متذمرا بارتفاع اسعار منتجاته ..
في المجال الصناعي : يحاول تحطيم الاكتفاء الذاتي الذي يشده العربي من ثروات ارضه ..
وفي المجال السياسي : يشوه سمعة العربي ..
لذا فان من يظن ان علاقته بهذا «الخواجه» قد وصلت الى مرحلة الصداقة وان من يضي عليه هذه الصداقة .. يعتبر مجحفا بالصداقة وتصدق ..
الا ان هناك علاقة تفرض نفسها مع ظروف الحياة مرتبط بتأثيرها ببقاء هذه الظروف ..
ولا يستعيا الا ان تعتبر هذه العلاقة «نازلة» .. نسال الله لنا منها الفرج .. ونريد قبل الامام الشافعي :
ولسرت نزلتة يضيق لها الفتى
ذرها وعند الله منها حلقاتها
ضامتها فلما استحسنت حلقاتها
فخرجت وكنت اظنها لا تخرج

العوائق التي تقف حائلا بيني وبين ان اصف اية صلة باجنبي «خواجه» بالصداقة .. عوائق كثيرة لا اكاد احصياها .. وان احصيت البعض منها فقيه الكلفة .. لنبدأ أولا بالتوصل الى حقيقة الصداقة والصديق .. ونسال انفسنا ..
● ماهي الصداقة ؟؟
● ومن هو الصديق ؟؟
● وما موقع الصديق من خارطة النفس عموما .. وخارطة القلب خصوصا ؟؟
لا اظن ان اى معرفة بين اثنين او اكثر تجرد حفظ الشكل والاسم تعتبر صداقة ..
او ان اى حديث بين اثنين او اكثر يحيل المتعارفين الى اصدقاء ..
فالصداقة ارتباط اقوى من التعارف يزيح استار الكلفة والتردد لتحل محلها اواصر الثقة والتوحد .. ويقول الامام الشافعي :
صديق ليس ينفع يوم يؤس
قريب من عسود في القيس
ومما يبقى الصديق بكميل عصر
ولا الاخوان الا للثمناسي

المعدن الاصيل



● علي عثمان المبارك

وميترا !!
وصلتها نصف الحقيقة ..
ولهذا كان انفعالي شديدا ..
وعجزت ان تصل الى التقييم الصحيح ..

بعض .. سنين طويلة بين المد والجزر .. فيها الحلو وفيها المر .. والرضا والتضار وكل الاشراق الجميلة ..
جاستها .. ماري .. صديقة الطفولة .. واخذت تحكي لها عن الهوس الذي يدور بين الاصدقاء والمعارف .. بعض الناس نواياهم طيبة .. يريدون ان يصلحوا الحال .. ولكنهم يفسدون كل شيء .. يقولون ادق التفاصيل كنهم اكثر العارفين ببواطن الامور .. فتخونهم ذاكرتهم .. وتأتي رواياتهم مشوهة .. مشابهة .. ويأتي الحكم بعدها قاصرا ..

قلت له .. مالي اراك هكذا .. اسمع حكاي عديدة عنك .. وانت تخفيها عني .. احاول ان افهم .. حتى لا اسمع شيئا .. يجرحني .. وحتى لا يتألمني شئ من الكفة .. والحنن .. اغوص في احزاني وحدي .. احس انك احيانا تخفي عني حقيقة لا ادريها .. وتحجب عني سرا غامضا لا اعرف كنهه .. وقلت اشياء لا تريدني ان اسمعها !!
اتهمته ..
بالتضليل .. ولم تشفع له سنوات العمر التي عاشها مع

الاعاصير .. وهزج الزمن .. انه تعود الا يخفى شيئا .. صداقته المتنامية اوقعت في كثير من المشاكل سريره البيضاء ونفسه العميقة جعلته لا يعرف .. بين ما يصح ان يقال وبين مالا يصح ان يقال .. حكما للظروف والمجتمعات والملايسات .. افكر كل الناس تمارس الود الصادق من اعماق القلوب .. ولهذا فتح قلبه للجميع .. فاختاره اخلاقه الرفيعة .. حيث لم يقدر البعض سلوكياته ولم يفهم الآخرين تصرفاته .. فاعطوها بعدا اخر .. وهكذا كانت الرواية تنطلق بؤوايا وامر اخرى لتصب في ذهنها .. مجسدة .. موهلة .. كبيرة ..
« انه انتقل .. فجز بمواظفه بعيدا عنك !! انه يلعب على حبلين !! .. ياللول !! هل يمكن ذلك ان يحدث ؟ هل يمكن للآخر ان يغير مجراه في لح البصر ؟ هل يمكن للشخص ان يشرق غربا .. وتبني شرقا ؟؟ هل يمكن لدوران الارض ان يتوقف لحظة ؟؟
غدا .. هي .. تعرف .. وباليتها تعرف وتقتنع اليوم .. وباليتها تعرف ان المعدن الاصيل لا يصدا مهما تكالبت عليه عواهن الدهر .. وظروف الحن .. وستكتشف لحظتها .. زيف .. الروايات المشوهة !!

لم يكن يتخيل ان يلتقي الاصدقاء فجأة على فهم خاطره فيضعون صورة .. خالية من اطرافها .. وبروازها .. ثم تلتقي صورة .. بالهام .. زميلة العمل .. ورواية كما سمعتها بصورة اخرى .. الهوس الذي حدث عفويا مرة .. ليس الجميع .. قد يكون قلة من غير قصد .. او قلة دون رؤاس .. او دون خبايا !! او بعد اخر لكن ان يتلقه شخص اخر .. هنا تخفى الحقيقة احيانا وتأتى الصورة الكريونية .. التي لا نبض .. ولا حس لها .. حاول ان يفهم شيئا .. ان يشرح ببساطة ان الذي بينه وبينها اكبر من ان تهزه رياح

الموسيقى لغة عالية

مما صلاح الحين

لا بد ان هناك الكثيرين مثل يحبون ان يستمعوا في اوقات فراغهم الى موسيقى هادئة فهذه الموسيقى الهادئة تؤثر تأثيرا كبيرا على النفس فلما كان الانسان سعيدا فانها تساعد على التحليق في اجواء السعادة اكثر واكثر واذا كان حزينا فانها تتفاعل مع نفسه وتدفعه الى هدوء نفسي يجعله يتقبل الامر الواقع ويحاول ان يتغلب معه وفي الواقع ان الموسيقى الهادئة في عصرنا الحاضر ليست مجرد رفاهية .. كما قد يتخيل البعض اننا في زمن أصبحت فيه هذه الموسيقى ضرورة حياتية يجب ان تشارك الانسان في مراحل عمره المختلفة لكي تزيل التوتر الذي يعيق بنفسه من جراء أحداث الحياة وازماتها وتؤمن له اكبر قدر ممكن من راحة الاعصاب التي يحتاج اليها لمواجهة هذه الأحداث والازمات .. ويشترك في هذا الرأي الكثير جدا من العلماء والمفكرين .. علماء التربية مثلا يقولون بان للموسيقى الهادئة دورا كبيرا في منح الانسان فرصة صفاء للذهن بحيث يستطيع معها ان يفكر بالشكل الذي يمنحه القدرة على فهم المعضلات من الامور وحل الكثير من المشاكل والتروى عند التصرف واتخاذ القرارات وهذا ينطبق على كافة مراحل العمر وان كان بنسب متفاوتة تعود الى الفروقات والاختلافات الفردية من شخص لآخر .. وعلماء الاجتماع يقولون بان الموسيقى الهادئة تهذب النفس والطباع وتجعل الانسان يتميز برهافة الحس ورقة المشاعر فيبعد عن العنف ويلجأ الى المسئلة والتفاهم بالود وبالحلى هي احسن ولذلك نجد اليوم في الغرب حملة كبيرة على الموسيقى الصاخبة ودعوة مشددة الى سماع الموسيقى الرومانسية الهادئة ..

علماء الاقتصاد ايضا يدلون بدلوهم في هذا المجال ويقولون بان الموسيقى الناعمة ترفع من الانتاج والعمل في المصانع والشركات وان المصانع التي يستمع فيها العمال الى هذه الموسيقى يقل فيها الجدل والمناقشة ويتجه الجميع نحو العمل بصمت وتركيز اكبر الشيء الذي يؤدي الى مزيد من الانتاج ومزيد من الجودة في نفس الوقت .. وبالإضافة الى كل ما تقدم فانهم في الغرب يربطون بين الموسيقى الهادئة ومدى رقي الفرد الفكري والثقافي بحيث انه كلما ارتقى مستواه الثقافي والفكري كلما تنوع هذا النوع من الموسيقى اكثر واكثر ..

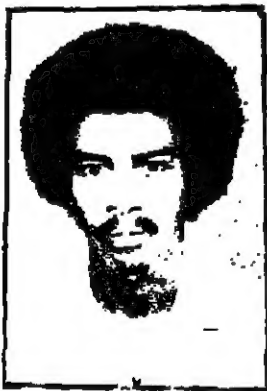
والآن ماذا عن علمنا العربي ؟ في الواقع الانسان العربي بطبيعته مرهف الحس رقيق الشعور ذو عاطفة جياشة ولقد جاء الاسلام ليعمده مزيدا من رقة الاحساس والشفافية بحيث يصبح اللحن الجميل الناعم يهز وجدانه هذا ويصل الى اعماقه فيستخرج منها كل ما طيب من تصرف او قول او نحوه وعليه فهو ذواق للموسيقى الهادئة الحلوة بالسليقة ولعل هذا ما ساعد الشعر العربي ان يزدهر على مدى العصور والازمان فالأوزان الشعرية نفسها تعتمد اول ما تعتمد على الحس الموسيقي عند الشاعر ولذلك لا يمكن للشخص الذي لا يحس بالموسيقى ان يكون شاعرا ولا يمكن لنا ان نتفاعل مع ذلك الشعر الا اذا كنا نتذوق الموسيقى التي تنبع من جياحة كلماته والفاظه ..

اما قصتنا مع الموسيقى الهادئة الناعمة فلقد بدأت منذ زمن بعيد بل لو فكرنا لوجدنا انها جاءت مع اقلام الابل التي كانت تحط على الرمال في ايقاع جعل اصحابها يطربون لها ويدعونها باستخدام وسائل وآلات مختلفة فكان منها عملية الصفيح واختيار البوص والنأي للنخ فيها واستخراج الحان عذبة رائعة تتميز بالقوامة وعذوبة الانسياب ثم تطورت بالطبع ادوات الموسيقى والآلات مع تطور العالم وتقدمه حتى اصبح بعضها اليوم عبارة عن اجهزة كهربائية معقدة واخيرا فالموسيقى الهادئة التي نتكلم عنها هي لغة عالمية مستلهمة من البحر والطبيعة والطيور ونحوها فالطيور مثلا وهي تبحث عن غذائها وتنتقل من مكان الى مكان انما تفعل ذلك برقعة هي موسيقى جميلة يطرب لها الانسان في كل مكان وزمان بل هي أصبحت مضرب المثل في التعبير عن جمال اللحن والنغم والصوت الشجي ..



فهم من الكبار

في العيون والبرئنة !!



عبدالله عباس
عبد الرزاق

الصغار الذين هم رجال المستقبل الذين نعتهم عليهم التي بدانها نحن وصولا الى بر الامان ..
... صغيرتي .. ليمياء ..
... نكأها اكبر من عمرها ..
... سنوات .. تسال اسئلة بريئة في ظاهرها .. منطقية في مضامينها .. تستمتع كثيرا بحضور مجالس الكبار .. تتدمج بكل حواسها مع ما يدور فيها من حوار مهما كان موضوع النقاش .. تطورات الأحداث الاخيرة في المنطقة العربية .. الصغيرة .. ليمياء .. سارعت باتخاذ مجلسها الى جانبى تستعجل بدء الحديث من خلال بريق

منطقة حمل الشط بتونس .. سرورا بعملتي القرصنة الجوية والبحرية .. وانتهاء بالنهاية الدرامية للقاء الود الاردني الفلسطيني المشترك مع وزير خارجية بريطانيا .. قبل ان يبدأ .. وقد دفعني للكتابة حول ذلك الموضوع تلك التطورات السياسية على عالم الطفولة العربية البريء والذي ينبغي .. علينا ان نعمل جميعا على تجنبه كل ما يعكر صفوه ويسلبه هدوءه حتى توفر لهم المناخ الملائم للنضج والخلق والابداع بعيدا عن هموم الكبار ومسؤولياتهم التي يجب عليهم ان يضطلعوا بها من اجل الوطن العربي والامة العربية ومن اجل هؤلاء

الأحداث دائما هي التي تشكل الميول والاتجاهات والراي العام لدى اى شعب من الشعوب .. والراي العام ذاته يخضع للتعديل والتغيير بتغير الأحداث نفسها من زمان لآخر .. والشعب العربي معروف بتجاوبه مع الأحداث السياسية والتفاعل والتعاشي معها لحظة بلحظة .. وقد شهدت الفترة الماضية ولا تزال قمة التفاعل مع الأحداث السياسية في العالم العربي في البيت .. والشعب بل وحتى في الشارع العام والمقاهي الشعبية حيث يحلو الحديث عن القضية العربية فلسطين .. في ضوء التطورات الاخيرة بدءا بغزوة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في



عينها البريئة وتجوهاها في وجوه الحضور .. وبدأ النقاش .. ولما كان موضوع اللقاء الذي لم يتم بين الود الاردني الفلسطيني المشترك ووزير خارجية بريطانيا بسبب الاصرار البريطاني على ضرورة توقيع ممثل الفلسطينيين على وثيقة بمثابة مصادره لكل ما يمكن للفلسطينيين ان يفاوضوا بشأنه .. هنا انطلق الصوت الطفولي البريء يقول :
« يعني لو عجبكم !! .. وهي هنا تعني ان بريطانيا تفعل هذا ولسان حالها يقول للفلسطينيين .. لو عجبكم قائلتها في عفوية تامة وبكل بساطة الاحرف التي عبرت بها عما خلد بفكرها الصغير الكبير .. عندها اسقط في ايدينا جميعا ولم ندر ما نقول .. فقد قالت الصغيرة ما ينبغي ان يقال !! .. ترى اى عالم هذا الذي يحمل فيه الصغار هموم الكبار ؟؟ انها صرخة بريئة يطلقها اطفالنا عبر كلمات الصغيرة ليمياء .. عليها تجد منا جميعا اذانا صاغية فنفعل على تحمل مسؤولياتنا كاملة قبل ان يأتي اليوم الذي يكبر فيه ابنائنا ويجدون امامهم تراكمت قضايا لا حصر لها من مختلفات نحن الاباء ..

الرئيسي: مفروشات المطلق - الحمراء - جدة - تلفون ٦٨٢٤٥٣٠ / ٦٨٢٤٣٧٦ تليكس ١٠٨٩ -

أنسر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية

دور الحروب الصليبية في نقل الحضارة الإسلامية

بقلم : د/ جاد محمد احمد رمضان

الحلقة الرابعة

من قصص القرآن

لقاء يوسف

مع أبيه

يعقوب

عليهما السلام

لقد سارت يعقوب عليه السلام اليوم ، وتشعبت الأجران واقضت مضجعه الكروب ولم يجد متفكسا لهم أو سلوة من الله بعد فقد يوسف من قبل ، (ويصيان) (ويصيان) اليوم نعم لم يجد متفكسا لهم إلا ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربه يصل ويسجد ، ويتحنن ويتعبد مستغفرا منه الصبر مستجدا بالآيات والقرآن ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويفزع حق الذكرى لولده فمن الصلاة والذكر كان يستلهم صبرا وإيماناً ومن سجن الدمع كان يلقى راحة وامتناناً ومازال به واكف الدمع حتى ابضت عيناه وهزل جسمه لاحظظ أبناء يعقوب عليه السلام حزنه وحنينا يواسونه فقال لهم إذا أردتم التكليف من لى وحزنى فاسدروا في الأرض متحسسين من يوسف وإخيه متعصمين بأبواب الصبر غير يائسين من روح الله ورحمته .

لقد سارت يعقوب عليه السلام اليوم ، وتشعبت الأجران واقضت مضجعه الكروب ولم يجد متفكسا لهم أو سلوة من الله بعد فقد يوسف من قبل ، (ويصيان) (ويصيان) اليوم نعم لم يجد متفكسا لهم إلا ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربه يصل ويسجد ، ويتحنن ويتعبد مستغفرا منه الصبر مستجدا بالآيات والقرآن ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويفزع حق الذكرى لولده فمن الصلاة والذكر كان يستلهم صبرا وإيماناً ومن سجن الدمع كان يلقى راحة وامتناناً ومازال به واكف الدمع حتى ابضت عيناه وهزل جسمه لاحظظ أبناء يعقوب عليه السلام حزنه وحنينا يواسونه فقال لهم إذا أردتم التكليف من لى وحزنى فاسدروا في الأرض متحسسين من يوسف وإخيه متعصمين بأبواب الصبر غير يائسين من روح الله ورحمته .

لقد سارت يعقوب عليه السلام اليوم ، وتشعبت الأجران واقضت مضجعه الكروب ولم يجد متفكسا لهم أو سلوة من الله بعد فقد يوسف من قبل ، (ويصيان) (ويصيان) اليوم نعم لم يجد متفكسا لهم إلا ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربه يصل ويسجد ، ويتحنن ويتعبد مستغفرا منه الصبر مستجدا بالآيات والقرآن ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويفزع حق الذكرى لولده فمن الصلاة والذكر كان يستلهم صبرا وإيماناً ومن سجن الدمع كان يلقى راحة وامتناناً ومازال به واكف الدمع حتى ابضت عيناه وهزل جسمه لاحظظ أبناء يعقوب عليه السلام حزنه وحنينا يواسونه فقال لهم إذا أردتم التكليف من لى وحزنى فاسدروا في الأرض متحسسين من يوسف وإخيه متعصمين بأبواب الصبر غير يائسين من روح الله ورحمته .

لقد سارت يعقوب عليه السلام اليوم ، وتشعبت الأجران واقضت مضجعه الكروب ولم يجد متفكسا لهم أو سلوة من الله بعد فقد يوسف من قبل ، (ويصيان) (ويصيان) اليوم نعم لم يجد متفكسا لهم إلا ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربه يصل ويسجد ، ويتحنن ويتعبد مستغفرا منه الصبر مستجدا بالآيات والقرآن ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويفزع حق الذكرى لولده فمن الصلاة والذكر كان يستلهم صبرا وإيماناً ومن سجن الدمع كان يلقى راحة وامتناناً ومازال به واكف الدمع حتى ابضت عيناه وهزل جسمه لاحظظ أبناء يعقوب عليه السلام حزنه وحنينا يواسونه فقال لهم إذا أردتم التكليف من لى وحزنى فاسدروا في الأرض متحسسين من يوسف وإخيه متعصمين بأبواب الصبر غير يائسين من روح الله ورحمته .

لقد سارت يعقوب عليه السلام اليوم ، وتشعبت الأجران واقضت مضجعه الكروب ولم يجد متفكسا لهم أو سلوة من الله بعد فقد يوسف من قبل ، (ويصيان) (ويصيان) اليوم نعم لم يجد متفكسا لهم إلا ساعتين ساعة يفزع فيها إلى ربه يصل ويسجد ، ويتحنن ويتعبد مستغفرا منه الصبر مستجدا بالآيات والقرآن ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويفزع حق الذكرى لولده فمن الصلاة والذكر كان يستلهم صبرا وإيماناً ومن سجن الدمع كان يلقى راحة وامتناناً ومازال به واكف الدمع حتى ابضت عيناه وهزل جسمه لاحظظ أبناء يعقوب عليه السلام حزنه وحنينا يواسونه فقال لهم إذا أردتم التكليف من لى وحزنى فاسدروا في الأرض متحسسين من يوسف وإخيه متعصمين بأبواب الصبر غير يائسين من روح الله ورحمته .

انتقل إلى أوروبا بعد الحروب الصليبية منقول كملك بواسطتها . وقد كان أثر الحروب الصليبية في نقل الفنون الحربية إلى أوروبا واضحا فقد تعلم الصليبيون من المسلمين استخدام حمل الزايل في نقل الأبخار الحربية (٨) كما اقتبسوا منهم الاحتفال بالانتصارات بإشعال النيران ولعبة الفروسية المعروفة باسم « الجريد » وكذلك نقلوا عنهم اتخاذ الشعارات ونقشها على الأسلحة والخوذات وكان اتخاذ الشعارات معروفا عند المسلمين فقد كان صلاح الدين يلبس خذوة عليها رسم النسر وكانت خذوة الظاهر بيبرس على شكل أسد كخذوة ابن طولون من قبل ولم يكن ذلك معروفا في أوروبا قبل الحروب الصليبية .

و في مجال الزراعة والصناعة والتجارة نقل الصليبيون المثلثون إلى أوروبا كثيرا من النباتات وأشجار الفواكه مثل السهم والبصل والذرة والبطيخ والبرقوق والليمون كما حملوا معهم حن عودتهم البسط والسجاد والمنسوجات وبدأت تظهر في أوروبا صناعات الآلية والبسط والأقمشة تقليدا للمنتجات الشرقية ووجدت سوق أوروبية جديدة للمنتجات الزراعية الشرقية والسلع الصناعية مما ساعد على نشاط التجارة الدولية التي كانت قد ركبت منذ سقوط الدولة الرومانية في القرن الخامس الميلادي (٩) .

- مواش :
- ١ - ابن الأثير الكامل ج ٨ ص ٤٤ .
 - ٢ - ابن الأثير الكامل ج ٨ ص ٤٤ .
 - ٣ - فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٨٢٢ .
 - ٤ - إسحاق إرملة : الحروب الصليبية ص ١٦٦ .
 - ٥ - ابن شداد : سيرة صلاح الدين ص ٦٦ .
 - ٦ - ابوالفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٢٤٥ .
 - ٧ - فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٨٨٧ .
 - ٨ - القليوبي : حسن المعاصرة ج ٢ ص ١٦٨ .
 - ٩ - فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٢٤٥ .

من البلاد التي كانت قد احتلها قبل أن ينتهك المسلمون لخطهم وحمل لواء الجهاد في عهده ومن بعده السلطان صلاح الدين الأيوبي (٥٦٧ - ٥٨٩ هـ) فانتزع بيت المقدس من أيدي الصليبيين سنة ٥٨٢ هـ (٥) .

ثم أخذ سلاطين الأيوبيين والمماليك من بعدهم يتقنون الفن الإسلامي من أيدي هؤلاء المتخصصين مدينة بعد أخرى حتى انتزع السلطان المملوكي الأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٩٢ هـ) مدينة عكا آخر معقل لهم في الشرق سنة ٦٩٢ هـ (٦) وبذلك قضى على ملكة الصليبيين القلعة الأخير . وكان الأثر الحضاري لهذه الحروب فنيا وصناعيا وتجاريا أكثر منه علميا أو أدبيا فقد كان الأيوبيون الذين أقاموا في الشام في الإمارات التي أنشأوها يعيشون داخل حصون وتكنات عسكرية وكان اتصالهم بالزراة الوطنيين والصناع أكثر من اتصالهم بالطبقة المثقفة . على أنهم مع ذلك استفادوا علميا وأن كانت استفادة محدودة فقد نقل أحد علماء مدينة بيرة الكتاب الطبي المشهور « كامل الصناعة الطبية » لعل بن العباس المعروف بالجنسي نسبة إلى أحد أجداده الذي كان يدين بالجوسية قبل أن ينتقل الإسلام وترجم فيليب الطرابلسي مخطوطا عربيا في الفلسفة والأخلاق يسمى « سر الاسرار » نقل أن ارسله الله لتلميذه الإسكندر المقدوني .

كما كان من أثر الحروب الصليبية العلمي اهتمام الأيوبيين بتعلم اللغة العربية لأنهم وقد فشلوا في نشر الدعوة المسيحية بعد السيف وأوا أن تعلم اللغة العربية يمكنهم من التفاوض مع الشرقيين ونشر المسيحية بينهم باللين والأغراء (٧) .

على أن إنشاء المستشفيات ومعالجة المرضى فيها لم يفرح في أوروبا قبل الحروب الصليبية مما يرجع أن هذا النظام منقول عن الشرق الإسلامي بعد أن شاهد الأيوبيون المستشفيات في أثناء الحروب الصليبية كما يرجع أيضا أن نظام الحمامات العامة الذي

عشرين سنة ولكنه صانف هو في نفس البلاد التي كانت كان يطلع في الكتبة الشرقية إلى الكتبة الغربية فانتقل تلك الصيغة الفلكية التي تعتبر من أهم أحداث التاريخ الطبي .

و في العلم التالى لهذا الاستجد الذى للبابا خليفة في مدينة « كليمنت » في الجنوب الشرقى لفرنسا حدث فيها المؤمنون على أن يسلكوا سيدهم إلى القبر المقدس ويصعدوه عشية من ذلك الشعب للعلن ويصعدونه لتقسيمه (٢) ولقد أشعلت هذه الخطبة جذوة الحماس في نفوس الصليبيين المسيحية شريفهم ووضعهم على السواء وبلغ عدد المتطوعين لهذه الحرب مائة وخمسين ألفا من النورماندين والفرنج .

ولم يكن الحملان الديني وحده هو الذى دفع هذه الجماعات إلى شن الغارة على الشرق بل أن كثيرا من الأتراء - ومن بينهم « ورميند » - خرجوا استجابة لخطابهم في تكوين إمارات لهم في الشرق الأوسط كما كانت الصليبية الاقتصادية مدع جوار البندقية وبيزة وجنوة .

وقد نجح الصليبيين في تكوين أربع إمارات لهم في الشرق وهي إمارة الرما وإمارة أنطاكية وإمارة طرابلس وإمارة بيت المقدس وسميت هذه الإمارات ملكة بيت المقدس حيث كان أمير بيت المقدس يتوج ملكا لهذه الملكة وإن كان كل أمير مستقلا داخليا في أملاكه .

وكان الاعتداء الصليبي على الشرق سببا في ظهور قوى إسلامية فتية فقد تمسح الأبطال المسلمون لاسترداد بلادهم المقدسية وتمكن البطل عماد الدين زنكي من استرداد إمارة الرما أول إمارة أنشأها الصليبيون في الشرق وأهم إماراتهم وقد تم له ذلك سنة ٥٦٩ هـ (٤) .

ثم جاء بعده ابنه السلطان نور الدين محمود (٥٦٩ - ٥٨٩ هـ) فبعد بلاد الشام تحت حكمه وقسم إليها مصر . ولم يتمكن الصليبيون في عهده من إضافة شيء واحد إلى ممتلكاتهم في الشرق بل انتزع السلطان من أيديهم كثيرا

الذى حج إلى بيت المقدس وعز عليه أن يراه ملكا المسلمين وهو المكان الذى يقسم الصليبيون . كان هذا السرايم هو الذى روج شك الاشتكات .

على أن السبب المباشر لتلك الفتنة التي ذهب ضحيتها عدد من البشر هو استجد الامبراطور « الكيسيس كمتيوس » امبراطور الدولة البيزنطية بإيليا « أريون » الثاني .

بطريك الكتبة الغربية بعد مؤتمرا البيزنطيين لملم الصليبية في موقته « ملاذكرد » في أواخر سنة ٤١٢ هـ (٢) وكان هذا الاستجد بعد الفتنة بكثر من

فليس له ما يبرره لأن تعاليم الإسلام كملت لأهل الأديان الأخرى الحرة التامة في مزاولة شأغلهم ونبذت عن التعرض لهم بسوء مصادروا مسالين ولا نلن أن مسلمي هذا العصر كانوا يجهلون ذلك .

ولأن سلمنا حدوث بعض مضايقات فإن ذلك لا يدعو أن يكون حوادث قديمة صودت من بعض جهة المسلمين وحتى على فرض صدورها فإنها لا تقتضى هذه الصيغة الكبرى التي أثارتها الغرب ضد المسلمين ولا تستلزم سك ما وقع من مصادم في بيت المقدس أو سب من مصادم في هذه الحروب التي استمرت نحو قرنين من الزمن .

وكان الرأب بطرس التلسك

في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) خرجت جموع من النصارى الأوروبيين مختلفي النزعات والأغراض لغزو الشرق الإسلامي . والأسباب التي دفعت هؤلاء إلى شن تلك الحروب التي عرفت في التاريخ باسم « الحروب الصليبية » نسبة إلى الصليب الذي اتخذته المحاربون شارة لهم أسباب غير واضحة تختلف باختلاف الطوائف التي اشتركت فيها .

لهذه الحروب (١) .

أما ادعاء الحجاج النصارى أنهم كانوا يلقون مصاص في أثناء اجتيازهم آسيا الصغرى الإسلامية في طريقهم إلى بيت المقدس أو أنهم كانوا يترصدون لمضايقات من جانب المسلمين في أثناء حجهم

ويمكننا أن نعتبر رغبة القبايل النيسورية في الهجرة معهم والمخاطرة من بين تلك الأسباب كما لا نستبعد أن يكون عدم الخليفة المعظم الحاكم بأمر الله الكنيسة في نهاية في أواخر القرن الرابع الهجري من بين الأسباب السعيدة

تأملات في سورة النور

تقديم : جمال تركي

(ولعلوا ويصعدوا) أي عما تقدم منهم من الآسامة والآلى . وهذا من حلمه تعالى بكرمه وبلغه يخلق مع ظلمهم لأنفسهم . وهذه الآيات انزالت في (الصدق) رضى الله عنه . حين حلف أن لا يتكلم (مسطح بن اثالة) بأنفاعة أبدا . بعد ما قال في عيشته ما قال كما تقدم في الحديث . فلما أنزل الله برامة أم المؤمنين عائشة . وطلب من الصدوق المؤمنة واستقرت . وتاب الله على من كان تكلم من المؤمنين في ذلك . وأقيم الحد على من أقيم عليه . شرع الله تبارك وتعالى - وله الفضل والمنة - يحلف الصدوق على قربه ونسبه وهو مسطح بن اثالة فإنه كان ابن خالة الصدوق وكان سببا لغيره لا مال له إلا ما

الشيطن . ذكره ابن أبي حاتم . ثم قال تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم يكن منكم من أحد) أي لولا أن الله يبرق من يشاء الثوبة والرجوع إليه . ويذكر النفوس من شركها وفجورها ونسبها . وعلفها من أخلاق رديئة كل يحسبه . لما حصل أحد لنفسه زكاة ولا خيرا . (ولكن الله يبرق من يشاء) أي من خلقه ويضل من يشاء ويريد في ممالك الضلال والخي . وقوله : (والله سميع) أي سميع أقوال عباده . (عليم) بمن يستحق منهم الهدى والضلال . (ولا ياتل أويسو الفضل منكم) والسنة أن يؤثروا أول القريب والمساكين والمهاجرين في سبيل الله ولعلوا ويصعدوا) أي تصعدون أن يفر الله لكم والله غفور رحيم .

يقول تعالى (ولا ياتل) من الآيات رضى الحنف أي لا ياتل (أول الفضل منكم) أي الفضل والمنة والأحسن (والسنة) الجدة (أن يؤثروا أول القريب والمساكين والمهاجرين في سبيل الله) أي لا تتفكروا أن لا تصعدوا قراياكم المساكين والمهاجرين . وهذا في غاية الترفق والعطف على صلة الأرحام . ولهذا قال تعالى :

يقول الله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته وإن الله يبرق من يشاء) أي لولا هذا لكان أمر آخر . ولكنه تعالى يؤثروا بعباده رحيم بهم . فتاب على من تاب إليه من هذه القضية . ويظهر من طهر منهم بالحد الذي أقيم عليهم . ثم قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتبصروا خطوات الشيطان) يعني طرائقه ومساكله وما يجر به . (ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يجره إلى صلبه) أي إلى صلبه . وهذا تفسير وتفسير من ذلك بالصحة عبارة وأعلموا وأجرها وأحسنها . قال ابن عباس (خطوات الشيطان) عمله . وقال عكرمة نزاعته . وقال قتادة كل معصية فهي من خطوات الشيطان وسأل رجل ابن مسعود فقال أتى حرمات أن أكل طعاما وسما فقال هذا من نزعات الشيطان . فكر عن يمينك وكل . وقال الشيبان في رجل نذر دجج ولده . هذا من نزعات الشيطان واما أن يذبح كيش . وعن أبي رافع قال . غسبت على امرأتى فقلت يا رسول الله يوم يهودي يوما نصراني وكل مملوك لها حو أن لم تطلق امرأتك . فأتيت عبدا بن عمر فقال . إنما هذه من

أعداء الدين

لاشك أن الأسرار السياسية التي شوهت آثارها الإسلامية وغزت عقول كثير من الناس وثالت من مقيدة البرية لا تقل خطرا عن الغزو العسكري أن لم تتفوق عليه في تشويه الفكر وتثبيط الهمم وإزالة النفوس والمعتقدات .

لقد كان العرب قبل نزول القرآن أمة لا يحسب لها حساب وحين تتابع الوحى الإلهي المتمثل في القرآن الكريم بمنهج الرباني في التربية أصبحت الأمة العربية والإسلامية أمة لا مثيل لها في العالم . وأضحى شباهها من طراز فريد أجبر التاريخ على أن يحنى هاماته له هذا يوم كان مصدر التلقى الوحيد هو القرآن والسنة الملهمة لكن الخط البياني لأمة القرآن حين زاغت الأوصار وبغت الأسرار السياسية وأصبحت مصدرا من مصادر التلقى كساد أن ينحدر إلى الهاوية .

وقد قبض الله لامتنا علماء مخلصين بريرة أركروا مدى

خطورة هذا الغزو الفكري الميكرو . والروايات الإسرائيلية النخيلة فهنكوا حببها الكثيفة التي شغيت المعين . وبدوا ظلماتها التي رأت على القلوب . وحذروا من مصر يجل الأمانة في ذيل قافلة البشرية . بعد أن كانت تصدها وتوجهها إلى الهدى الراشد وقد حاول بعض المستشرقين النيل من الصحابي الجليل أبي هريرة رضى الله عنه والسط من قدره . والتشكيك في مروياته . وقد تبعهم في ذلك بعض المستشرقين . وأشاروا بحجة مفتعلة حوله . والف بعضهم كبحا ضمنتوا مقترحات لا أصل لها . وشبهوا لا وزن لها وأعداء الإسلام كانوا ولا يزالون يكيدون للإسلام والمسلمين وعلينا اليقظة لهذه المخططات الاستشراقية التي تهدف فيما تهدف إلى القضاء على الإسلام ديننا وغسل أدمغة أبناء الأمة الإسلامية . هذا ما يسعون إليه . ولكن الأمة الإسلامية لهم بالمرصاد .

بمساعدة رجال الخير في المملكة ودول الخليج : صندوق القدس الأمريكي يدعم الإسلامى الصناعى فى القدس



• واشنطن - مكتب . المدينة : من مقره في واشنطن يساهم (صندوق القدس) في مساعدة أبناء الشهداء الفلسطينيين في الأراضي المحتلة . وكان الصندوق قد أنشئ هنا ، قبل ٨ سنوات ، فلسطينية . وبالإضافة إلى تبرعات الأمريكيين العرب ، فإن (صندوق القدس) يتلقى تبرعات من رجال الخير في المملكة العربية السعودية ، وبقية دول الخليج العربي . ويستخدم الصندوق هذه الأموال في إقامة منشآت في مجالات التعليم ، والصحة ، والرعاية الاجتماعية . كذلك فإنها تستخدم في توفير النح الدراسية لأبناء الشهداء .

مؤخرا تم في واشنطن تنسيق بين الصندوق وجمعية النقاء الفلسطيني ، والتي هي

الأخرى تعمل في نفس المجال .

بقلم :

احمد عبدالقادر مصبي

الصلح . كل أولئك مثلكم الإسلام حقا وكانوا نماذج إسلامية خيرة في جبهة التاريخ الإنساني الطويل . حيث لم تجد الأرض لهم نظيرا في العلم والأيمان والخير والعدالة والحضارة .

- وأعلم أن حضارة الغرب اليوم تمر بنفسي الظروف والأسباب التي مرت بها الحضارة الرومانية القديمة والفارسية وبسببها انحلت وتلاشت من الوجود . وذلك لأن العصر اليوم عصر الدمار والهرج والفرق .

الفرق بين حضارة الإسلام وحضارة الغرب

الغرب نفسه والادعاء . بل وشهد بها وب العزة والجلال في كتابه العظيم حين أخبر أنه بعث نبيا محمدا صلى الله عليه وسلم هداية للناس ورحمة بهم ومعلما ومرشدا يرشد الناس إلى ما يتقونهم في الدارين ويعلمهم الحكمة والخير والحضارة الإنسانية الراقية التي تلقى بالإنسان المكرم على وجه هذه البسيطة . - لا تنسى هذا فاباؤك وإسلامك القادمين من تيههم من درب الحضارة وسيرتها الصحيحة في درب العلم والذكر والإيمان والنسب

صفر ١٢٩٩ هـ . مزار الإسلام . • عزيزي القارئ : لا تفرك حضارة الغرب ولا يفتكس بريتها ولونها المزخرف الزامى . ففى من حيث الشكل حضارة فعلا وثلاثة جبارة ولكن من حيث الأسس والقواعد الإصورية لها . هي مبنية على قاعدة مرفقة من القوة والصلابة لاتها حضارة بلا روح ولا أخلاق ولا مثا عليا . هي مجردة من النيل والنزعة والشرع وفي مادة بحتة لا صلة لها أصلا بخير أو فقه أو دين أو اعتك مسارى أصلي . لا يفتكس بمسك حضارة

الإسلامية العظمى التي يشع منها نور العلم والإيمان والحضارة الراقية والتي عاش فيها رواد الإسلام والحضارة الإسلامية . ومن هذه المراكز نزلت أوروبا النائمة الشائكة آنذاك . • لقد ذهلت أوروبا بحضارة الإسلامية الجديدة وأسرولها وقواعدها وروادها . ذهلت وقد كانت في سبات من النوم العميق . يقول أحد شعرائها وهو « بتاراك الإطيان » . والله لقد ترقنا على كل الأمم إلا العرب الذين انزلونا بحضارتهم الساحقة نيا للخير وبأ

العظيم . - الآية سورة الجمعة . • ولله العزة والبرسوسه وللمؤمنين . سورة المنافقون . - واستجاب العرب للإسلام وبخلوا في دين الله أفواجا بالاتفاق والطاعة وبخل ببقية الأجناس هذا الدين واعتقوه حيا ودينا وطواعية لنا بحوية من محاسن العقيدة . - فإنا لم حضارة إسلامية مجيدة . وبهولة العلم والإيمان التي تسر على المصالح والعمل على أن تجهب أسباب المضار . - لقد كانت مكة والمدينة ودمشق وبغداد وقرطبة المراكز

عزيزي القارئ حضارة الحضارات المختلفة قد اشرفت على التحلل والتفويض وبهذه انتهى وتلاشى . جاء الإسلام ليحل الله به العرب ويخيه الأجناس الداخلين فيه والطريق لقواعده وعقائده . وهذا ماثلنق به الآيات الشريفة . - الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويصنعهم - ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين وآخرين منهم لا يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم ذلك فضل الله الذي يؤتية من يشاء والله ذو الفضل

جولة في معرض

الكتاب الدولي في فرانكفورت

الانتداب الأول الذي يفتحه الزائر لعرض الكتاب الدولي الذي أقيم خلال الفترة الواقعة ما بين ٩ و ١٤ أكتوبر الحال في مدينة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية هو العدد الكبير من الزوار الذين غص بهم معرض هذا العلم الذي ضرب جميع الأرقام القياسية التي سجلها خلال السنوات الماضية التي مرت عليه منذ أول افتتاحه في عام ١٩٥٣ حتى الآن . وحسب الكتب والمطبوعات التي عرضت فيه والذي تجاوز عددها ما يزيد عن ٣٢٠ ألف كتاب منها ٩٢ ألف كتاب من الإصدارات الجديدة في العالم ، ودور النشر التي شاركت في معرض الكتاب الدولي السليم والمثاليين هذا العام والتي بلغ عددها ما يزيد عن ٦٦٠٠ دار نشر من حوالي ٨٠ دولة من دول العالم ..

أحمد كمال حمدي

الكتاب في الصحافة

ولاشك أن هذا الانطباع الذي يحمله الزائر لهذا المعرض الدولي هو انطباع يمتد على الأرتياح فقبل سنوات قليلة دانت وسائل الإعلام العناية على الحديث عن تراجع السوق الكتاب في العالم وتقهقر سميات الكتب فيها وتراجع مكانة الكتاب التقليدية أمام اندفاع وسائل الإعلام التقنية الحديثة من تلفزيون ومذيعة وبرامج الأقمار الصناعية الموفرة التي تفرق الناس عن أعمال الكتاب والاتجاه نحو الصورة الملونة التي تتميز بالحركة والسهولة والتسليم وتسهل في المتابعة وتميل رغبة البشر في المتابعة والقراءة . ولكن لحسن الحظ أثبت معرض الكتاب الدولي الذي أقيم في برلين قبل أيام قليلة في مدينة فرانكفورت والكتب والمطبوعات التي عرضت فيه ودور النشر العالمية التي

الدول العربية المشاركة

ود القاعة الرابعة من معرض الكتاب الدولي بمنطقة المعارض الدولية بفرانكفورت التفت بأجنحة الدول العربية ودور النشر فيها التي شاركت في المعرض . فقد شاركت فيه كل من العراق والمملكة العربية

السعودية ومصر والجزائر وليبيا ولبنان . واعتبرت تونس في آخر لحظة من الحضور . وبينما شاركت بعض الدول كليبيا والجزائر بصورة رسمية في هذا المعرض ، كانت مشاركة الدول العربية الأخرى عن طريق عدد من دور النشر والطباعة فيها .

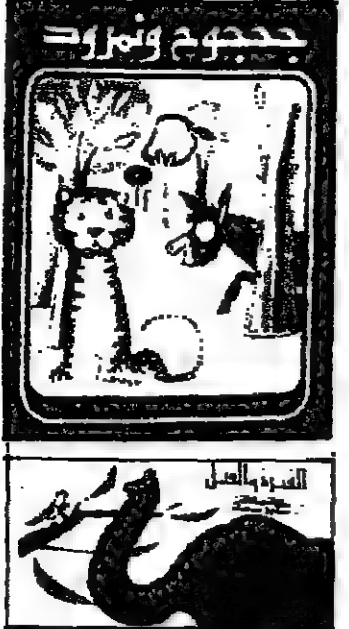
لننطلق من المملكة العربية السعودية دار النشر هـ دار المربع للنشر والرياح ودار عكاظ للنشر والتوزيع في جدة وقسم عدد كبير من الكتب التاريخية والعلمية والثقافية ذات الطابع الأدبي إلى جانب الكتب الجامعية والمدارس منها كتاب الشعر الحديث في الحجاز للسيد عبد الرحيم أبو بكر . جغرافية المملكة العربية

للسكوت عبد الرحمن صافي الشريف . وكتب لشكرية نبيلة إبراهيم وآخر لشكرية عبد الفتاح لاشين . وكتب حول تسير القرآن الكريم وآخر حول العقيدة الإسلامية على ضوء القرآن والسنة للشكرية عبد الحليم كامل . ومن اللافت أن وزارة التعليم العالي بوزارة المعارف في المملكة العربية السعودية لم تشارك في معرض الكتاب الدولي بفرانكفورت كما درجت عليه في كل عام . كما لم تشارك أي من الجامعات العربية في معرض هذا العلم كما فعلت في السنوات الأخيرة .

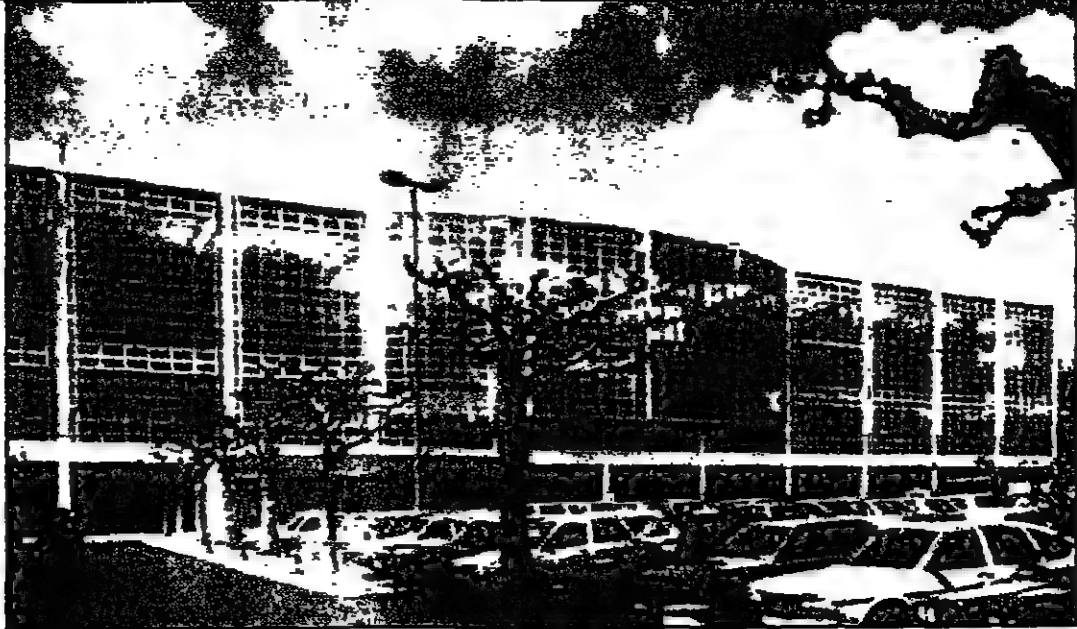
ومن لبنان شاركت في معرض الكتاب الدولي هذا العام عدة دور نشر منها : المعهد العربي للدراسات والنشر ودار التراث العربي ودار الكتاب اللبناني ومعهد الدراسات الفلسطينية في بيروت ودار الشروق في العاصمة اللبنانية . عرضت بعض الكتب الجديدة منها : للشيوخ الإمام محمد بن عبد الوهاب ومنهجه في حياته العبدية . وكتب الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خزيمة للشكرية عبد الحليم كامل . ومجموعة من الكتب التاريخية للشكرية أحسان عباس وعدد كتب جديدة للشكرية زكي نجيب .

نشر منها : المعهد العربي للدراسات والنشر ودار التراث العربي ودار الكتاب اللبناني ومعهد الدراسات الفلسطينية في بيروت ودار الشروق في العاصمة اللبنانية . عرضت بعض الكتب الجديدة منها : للشيوخ الإمام محمد بن عبد الوهاب ومنهجه في حياته العبدية . وكتب الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خزيمة للشكرية عبد الحليم كامل . ومجموعة من الكتب التاريخية للشكرية أحسان عباس وعدد كتب جديدة للشكرية زكي نجيب .

جناح الجامعة العربية كذلك عادة جامعة الدول العربية المشاركة في معرض الكتاب الدولي



كتب أطفال عربية في المعرض



مقر المعرض



المعرض من الداخل

٣٢٠ ألف كتاب و ٦٦٠٠ دار نشر

الإعزاز القاصرية ودار الكتاب العلمي ودار المعارف ومؤسسة نوريس للطباعة والكتب . وشملت الكتب التي عرضت في هذه الأجنحة مواقع مختلفة تشمل المبادئ السياسية والعلمية والفكرية وكتب الأطفال وكتب الإبحار العلمية والثقافة والكتب المترجمة من اللغة العربية وغيرها . كما وضعت وكالة الإعرام للتوزيع نشرته الخاصة تشير إلى أنجز ثقل جديد بدأت به في مطلع العام الحالي ١٩٨٥ تحت عنوان : نادي الإعرام للكتاب ، الذي يهدف إلى فتح حوار مباشر مع جميع العاملين في حل الأدب والثقافة في مصر والعالم العربي لتوفير احتياجاتهم من الكتب العربية والأجنبية ..

القانون .. وكتب الجيب ..

الجديد في معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت هذا العام هو ازدياد الاهتمام بالاتجاهات الفنية في إصدار الكتب الحديثة والمختلفة الجميلة بصورة عامة . ولعل هذا هو السبب في إقامة الهيئة المشرفة على المعرض ، لأول مرة ، قاعة خاصة للفنون الجميلة عرضت فيها أعداد كبيرة من الكتب والمطبوعات ومجموعات الفنون التي تصدرها دور النشر الألمانية والأجنبية ..

والقصر الجديد الآخر في المعرض أيضا هو ازدياد الاهتمام بكتب الجيب الصغيرة ذات الإصدار المتقاربة التي يتفادت الشباب من أبناء الجيل الجديد الذي يهوى القراءة على أقتناها وشراؤها . فقد ازدادت نسبة توزيع هذه الكتب خلال العام الماضي بحوالي ١٦٠٪ مما يؤكد بأن القراءات أحدثت في هويات الأجيال الجديدة البارزة .. وقد أعلن المعرض هذا العام من افتتاح أربعة مراكز خاصة تهدف إلى تشجيع القراءة بين الشباب ودراسة الوسائل اللازمة لذلك والعقبات التي تقف في طريقها ..

قضايا على المعرض ..

وقد كان من المفروض أن يحتفظ معرض الكتاب الدولي بمكانته الفكرية والثقافية بعيدا عن التيارات السياسية والتزاحات الدولية والاقتصادية ولا القراء التي اتخذتها اتحاد الناشرين إلا أن منتج جاذب السلام التي خصصها كل عام لاصدى الشخصيات الثقافية والفكرية ، إلى الأرماني الإسرائيلي ، تيدي كريك ، عمدة القدس المحتلة يدعى مساهمة . في التسامح الإسرائيلي العربي . ويجوده خلال مشرين بما قصاه كمعدة أدبية وشجاعة وقرارات الإحتفاء "١١" والتعاون السلمي بين الإسرائيليين والعرب وبين الديانات الثلاث

ومن المعروف أن الدعوى تيدي كريك قد ولد في عام ١٩١١ في فيينا بالنمسا وشارك في الحركة الصهيونية في النمسا قبل أن يهاجر إلى فلسطين في عام ١٩٢٣ ويلقب بالارماني بن جوبين الذي كلف بالاشتراك على الإدارة السياسية في الوكالة اليهودية التي كان يترجمها بنفسه . كما ساهم كريك في إنشاء منظمة الهاجانا الارهابية وتحويلها إلى قوات ارهابية داخل جيش العدو الإسرائيلي في عام ١٩٤٨ وبعد الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧ قام بتحويل المدينة المقدسة وطرد سكانها العرب وطردت المستوطنات الإسرائيلية والاستيطان على المستعمرات العربية في القدس القديمة . وتشجع المتطرفين الصهاينة على الاعتداء على المقدسات الإسلامية في المدينة القدس ...

الغة العربية ، وكتب المانية مترجمة إلى اللغة العربية منها كتاب المستشرق الألمانية المعروفة الدكتور " زيفريه مونكه " شمس الله شطع على الغرب ، الذي يتحدث عن فضل العرب على الحضارة الأوروبية . وكتاب فهارس المحفوظات العربية في العالم . ونسخ من المجلات والسجلات الثقافية والفكرية والعلمية العربية ودليل للمكتبات في الوطن العربي وكتاب حول التربية والعلوم في العالم العربي وآخر حول العلاقات القائمة بين الحضارتين العربية والأوروبية .. ومن مصر شاركت عدة دور نشر مصرية في معرض الكتاب الدولي بأجنحة خاصة بها هي : مؤسسة

الرواية التونسية

● ما مدى اطلاع على الرواية العربية المعاصرة وأين تضع التجربة التونسية ضمنها ؟؟ - أنا على اطلاع على ما يكتب من الروايات العربية بأقلام أكبر الروائيين في الوقت الراهن أمثال نجيب محفوظ ويحيى الفخاطري واللاقيمي ولولا القراء التي اتخذتها اتحاد الناشرين إلا أن منتج جاذب السلام التي خصصها كل عام لاصدى الشخصيات الثقافية والفكرية ، إلى الأرماني الإسرائيلي ، تيدي كريك ، عمدة القدس المحتلة يدعى مساهمة . في التسامح الإسرائيلي العربي . ويجوده خلال مشرين بما قصاه كمعدة أدبية وشجاعة وقرارات الإحتفاء "١١" والتعاون السلمي بين الإسرائيليين والعرب وبين الديانات الثلاث

الرواية التونسية

● ما مدى اطلاع على الرواية العربية المعاصرة وأين تضع التجربة التونسية ضمنها ؟؟ - أنا على اطلاع على ما يكتب من الروايات العربية بأقلام أكبر الروائيين في الوقت الراهن أمثال نجيب محفوظ ويحيى الفخاطري واللاقيمي ولولا القراء التي اتخذتها اتحاد الناشرين إلا أن منتج جاذب السلام التي خصصها كل عام لاصدى الشخصيات الثقافية والفكرية ، إلى الأرماني الإسرائيلي ، تيدي كريك ، عمدة القدس المحتلة يدعى مساهمة . في التسامح الإسرائيلي العربي . ويجوده خلال مشرين بما قصاه كمعدة أدبية وشجاعة وقرارات الإحتفاء "١١" والتعاون السلمي بين الإسرائيليين والعرب وبين الديانات الثلاث

● ما مدى اطلاع على الرواية العربية المعاصرة وأين تضع التجربة التونسية ضمنها ؟؟ - أنا على اطلاع على ما يكتب من الروايات العربية بأقلام أكبر الروائيين في الوقت الراهن أمثال نجيب محفوظ ويحيى الفخاطري واللاقيمي ولولا القراء التي اتخذتها اتحاد الناشرين إلا أن منتج جاذب السلام التي خصصها كل عام لاصدى الشخصيات الثقافية والفكرية ، إلى الأرماني الإسرائيلي ، تيدي كريك ، عمدة القدس المحتلة يدعى مساهمة . في التسامح الإسرائيلي العربي . ويجوده خلال مشرين بما قصاه كمعدة أدبية وشجاعة وقرارات الإحتفاء "١١" والتعاون السلمي بين الإسرائيليين والعرب وبين الديانات الثلاث

الروائي العربي ما زال في مرحلة البحث عن شكل يتلائم مع القوميات الثقافية العربية الإسلامية وفي هذا الإطار يتناول توظيف التراث .. وبما أن الأمر يتعلق بالبحث فالتساؤل مطالبون باستنقاء الأشكال والأساليب التراثية التي تتلاءم مع مقومات الرواية في شكلها الغربي . استقرت أن يتم الراغبين في التجديد بالسلفية والمناخية والمحال أن الرواية الغربية عرفت خلال تاريخها الطويل تحولات كبيرة . للتطور قاعدة كل شيء فلماذا نندد بالتجارب الجديدة ، حتى ولو كانت سلبية ؟ الأجابى : من نتيجة السلبى وإذا لم يوجد سلبى لا يوجد إيجابى أيضا . والتراث كما أراه أنا هو قيمة قبل كل شيء . قيمة معرفية . الرواية العربية كانت في طور التقليد وإن كان حسان الوقت لتفويض مرحلة تأسيس نوع روائي عربي مستلهم أساسا الأشكال التراثية التي تتلاءم معه .

● يركز النقد خصاصة المشرق على أن الرواية أولا وقبل كل شيء حكاية وكل قادر على أن يحكي حكاية أو يسرد حكاية أو يحكي حكاية بين الكتب والرواوى هو أن الكاتب له حس متميز وقدرته على الصياغة . النقد المغاربي يعتبرون أن الرواية هي نوع من تجاوى الواقع والتحقيق في فضاءات أدبية تقدم إضافة حقيقية إلى التراكمات الأدبية العربية . أين تضع نفسك بين التفرئين وكيف تقدم مفهومك للرواية ؟؟

● ما من شك في أن الحكاية تكون أس الرواية . هذه حقيقة لا مجال للشك فيها . وقد أثبت النقد الحديث الذى يعتمد اللسانيات أن مقومات القص ليست من خاصيات الرواية فقط وإنما هي ظاهرة تميز كل ملفوظ . باللغة الداعية مثلا هي قصة بقاء العالم الأول والنص التاريخي الموضوعي لا يختلف عن الرواية من هذه الناحية . أن الشعر يمكن ضمرا أساسيا في الثقافة العربية .. وقد كثر الحديث بالفعل عن الرواية الشعرية انطلاقا من كتابات بعض المغاربة المستعمرين للغة الفرنسية أمثال الطاهر بن جلون

لأن الإضافة الحقيقية للكتاب تكمن بالتحديد في طريقة قوله لشرفه ما ، قد يكون سبقه إليه كثيرين ..

التراث قيمة معرفية

● بما أننا بصدد التراث ، كيف تفهم عملية قراءة التراث وكيف تتخلل منها ؟؟ - أكثر الحديث من هذه القضية ، فمن قائل أن كتابي هذا ضرب من السلفية اللاعاصرة ومن قائل أن الأسلوب الذى اعتمدت في الروايتين هو أسلوب تراثى .. الخ .. في اعتقادي لا وجود لفئة تراثية ولا وجود لسلفية أدبية أن صحت التعبير وذلك لسبب بسيط وهو أنه لا يمكن بأية حال من الأحوال أن يبعد أنسان القرن العشرين تجربة التجديدى أو أبى الفرج الأنصافى مثلا . لماذا ؟ لأن الأدب هو بالضرورة نتاج الفترة التاريخية التي أنتج فيها ولا يمكن للكاتب أن يتصل بالاحوال أن يبعد أنسان القرن التاسع عشر أو أن يتصل مع التراث يكون ذلك . التعامل مع التراث يكون أن عن قاعة جدوى استقلاله وتوظيفه لخدمة أغراض لها علاقة وثيقة بالفترة التاريخية الرامنة .. وبما أننا بصدد الرواية أود أن أقول أن النوع



فروج الحوار

المستوى السطحي للنص ولا تتعدى أحكامها التعبير الساذج عن الإعجاب أو التنوير .. وهناك ثانيا القراءة الإيديولوجية ، وقد تقتض بشكل مخيف في صفوف المهتمين بالسلفى الأدبي في تونس . وهي تطلب جانب المضمون على ما سواء وتطلق أحكاما غالبا ما تكون دوجمائية لأنها تريد أن تجد في النص ما يدعم مواقفها وقناعاتها وليس من واجب الكاتب ، في نظري ، أن يشرع لفكر دون آخر أو أن يسعى إلى استرضاء القراء . الكاتب يجب أن يصوره للوجود وللجمع وهو تصور يمكن أن تتفق أو تتباين معه إضافة إلى أن هذا المستوى لا يمثل المستوى الأهم في الأثر الأدبي

حان الوقت لتأسيس نوع روائى عربى يستلهم الإشكال التراثية ..



الطبيب الصالح كاتب سودانى



نجيب محفوظ كاتب مصريون

الكتابة .. معاناة ..

● لماذا ظهرت على الساحة الأدبية في تونس ؟ أين كنت ؟ وهل من رسم لك مسيرتك ؟ - كثيرا ما يعهد الكتاب لظهورهم بنشر بعض انتاجهم في الصحف والمجلات ولكن ذلك لا يعنى ، في اعتقادي ، أنه من الحتم أن يمر كل الأدباء بهذه التجربة . فليس النشر من علامات النضج دائما .. أن يبرز كاتب إلى الوجود فجأة بنشر رواية جديدة وتبشر بعهد نوع روائى تونسي يحد الشق الشلى يرى أن فرج الحوار يعيد إنتاج التراث وليس له من فضل سوى التكريك مع القراءات على الحاضر .. أين تضع نفسك أمام الرايين ؟؟

● قبل كل شيء أود أن أنكر يشء هام جدا هو أن القراءة عملية شائكة ومعقدة وليس كل من يقرأ قارئاً بالفعل .. أنا أميز بين أنواع من القراءات .. هناك أولا ما يمكن أن نسميه بالقراءة الانتباهية التي تتكفى باستقراء

روايته الأولى بعنوان " الفخ والقامة " أسلوبها يستمد روحه من التراث .. والرواية الثانية والتي جاءت بعد بوبين فقط من صدور الأول بعنوان " الجرد " وتتضمن قدرة لافتة على صياغة الجملة العربية القديمة وأعطاها شحنة معاصرة وجديدة .. وقد استقبل القراء أعماله بحماس .. وبدأ اسم فرج الحوار يتشكل .. وأجريت معه الأحاديث الصحفية .. قال فيه القراء كلاما كثيرا وانقسموا على بين مؤيد ورافض .. لقد شبهوه بجمال الفطاني وصنع الله إبراهيم .. وراحوا يبحثون عن أسباب ظهوره فجأة في حين أنه له مكانات واسعة وثقافة متجذرة .. وهذا الحوار معه أطالة على أبداعه ..

الكتابة .. معاناة ..

● لماذا ظهرت على الساحة الأدبية في تونس ؟ أين كنت ؟ وهل من رسم لك مسيرتك ؟ - كثيرا ما يعهد الكتاب لظهورهم بنشر بعض انتاجهم في الصحف والمجلات ولكن ذلك لا يعنى ، في اعتقادي ، أنه من الحتم أن يمر كل الأدباء بهذه التجربة . فليس النشر من علامات النضج دائما .. أن يبرز كاتب إلى الوجود فجأة بنشر رواية جديدة وتبشر بعهد نوع روائى تونسي يحد الشق الشلى يرى أن فرج الحوار يعيد إنتاج التراث وليس له من فضل سوى التكريك مع القراءات على الحاضر .. أين تضع نفسك أمام الرايين ؟؟

● قبل كل شيء أود أن أنكر يشء هام جدا هو أن القراءة عملية شائكة ومعقدة وليس كل من يقرأ قارئاً بالفعل .. أنا أميز بين أنواع من القراءات .. هناك أولا ما يمكن أن نسميه بالقراءة الانتباهية التي تتكفى باستقراء

ترشيح ستة أعمال أدبية

بيوكر لجائزة

لندن - مكتب المدينة - من مروان نادر

أعلنت لجنة حكاه جائزة بيوكر الأدبية في بريطانيا والتي تصنع في مجال الأدب الروائى عن ترشيح ست روايات أدبية للجائزة وسيعمل على إحدى هذه الروايات باعتبارها الرواية الفائزة يوم ٢١ من شهر أكتوبر الجارى .

وتبلغ النتيجة الحالية للجائزة نحو ١٥ ألف جنيه أسترلينى وهو مبلغ لا يذكر بالمقاييس إلى ما سوف تجنيه الرواية الفائزة من الانتشار الواسع وبيع مئات الآلاف من النسخ في بريطانيا والسويات المتحدة وكندا وأستراليا .

الروايات الست المرشحة هي : شمس من العظم وهي أول رواية أدبية لكاتبة قصص قصيرة من نيوزيلندا هي كيرى هولم (٣٨ عاما) وفيها تحكى قصة حب خفيفة تدور أحداثها حول " شمس الهوى " سكان نيوزيلندا الأصليين . وقد حصلت هذه الرواية على إحدى الجوائز الكبرى في نيوزيلندا ونشرت في بريطانيا في شهر يونيو الماضى .

الرواية الثانية المرشحة هي آخر روايات الأدبية المعروفة (دوريس ليسنج) وأسماها (الارماني الطبي) وتعرض فيها لمجموعة فتيات يتحولن إلى صراوات منخله الجيش السرى الأيرلندى .

الرواية الثالثة هي رواية الكاتبة المعروفة ، إيريس ميردوخ ، وعنوانها " المتردد الطبي " والروايات الثلاث الأخرى الوحيدة هي كل من رواية بيتر تشاري ، أبلي ويكر ، رواية جى . ال . كار ، معركة عبور بولوك ، وأخيرا رواية " الخطابات الأخيرة من هاى " مؤلفتها البريطانية جان موريس .

الجديد بالذكر أن الروايات المختارة قد جرى اختيارها من بين أكثر من مائة رواية جيدة على يد لجنة حكاه جائزة بيوكر التي يرأسها هذا العام الاديب البريطاني والنقاد المعروف نورمان سان جون ستيناس .

بينما يجدها الآخرون بداية صريحة

يدفعون الكرة من وجه المواجهة

هذه الصورة
تصور بالحد
بين
هاويين
وحويين



الاتحاد

■ وفريق القادسية : سيختار عناصره من اللاعبين : وليد الباز عابض الشهراني ووجدي مبارك ووفوف الصغير وعبد الرحمن بوالعنين وراشد عابض واحمد زايد وعبد الرحمن بورشيد واحمد البيشي وخالد الدوسري وفريد المعيدى وحمد الدوسري ومحمد فرجان واسماعيل الدوسري .

دسمة تسد بها جوعها بعد صيام طويل !
■ فريق الاتحاد : سيختار عناصره من اللاعبين : احمد سالم والسريحي وخالد الغراب واحمد جميل وعلي عشموش وسراج واحمد بايزيد وعمر مديروس وصالح السولد وحافظ مطحوظ واسماعيل الحكيم ومحمد السويد وابو سمرة .

بين القادسية والاتحاد يهيم عليها الفموض ولا شك ان كليهما سيبحث عن الفوز وتعزيز مواقفه منذ الاسبوع الاول .. وكلاهما يطمحان ويسعيان للفوز .. واعتقد ان الفوز لاحدهما لن يأتي سهلا بل سيكون مريدا نظرا لتقارب المستوى الفني بين الفريقين .. عموما المباراة متفجرة والجماهير توافدة لتناول وجبة

استعدادهم هذا العام يشير بالخير فالفريق خضع لمعسكر اعدادي داخلي لعب خلاله عدة مباريات محلية في الدمام والقصيم ثم استكمل استعداداته باقامة معسكر مكثف في مدينة الجبيل لمدة خمسة ايام لتأقلم اللاعبين مع العشب الطبيعي . والخلاصة ان مباراة اليوم

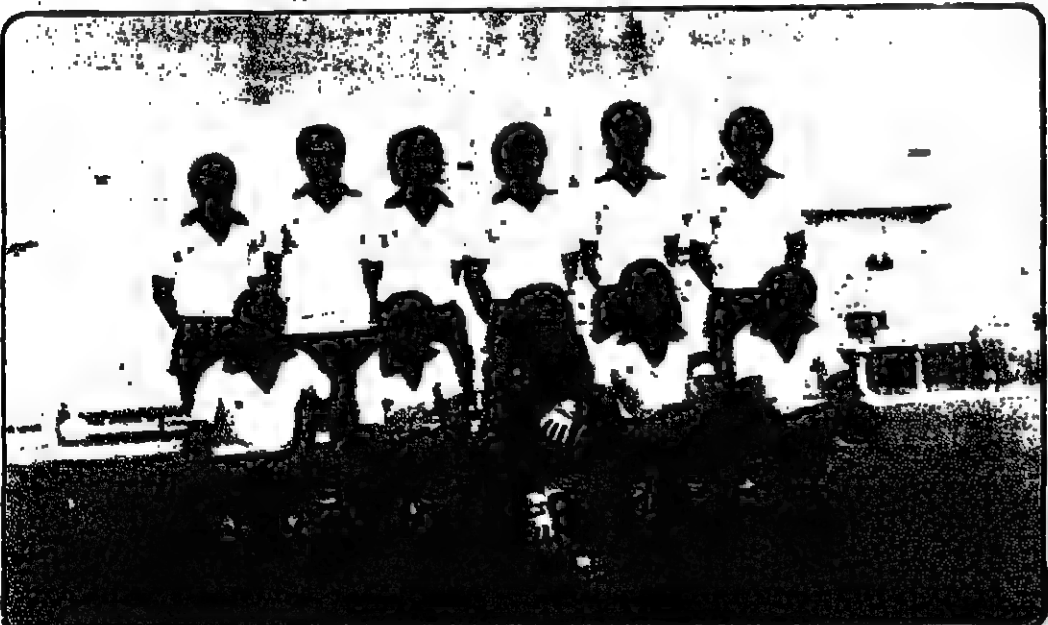
الثاني . ولهذا فالتا نأمل ان يكون هذا الموسم موسما موفقا في ظل قيادة المدرب الانجليزي ان جوليان . والفريق القادسي يتسم بنكهة مميزة في سهولة الاسلوب وجمال الاداء . وبنياب انجليزية بعد استغناؤه عن مدربه السابق جيرشيانو شكاريه الذي استمر مع القادسية خمسة اعوام لم يحقق له اكثر من المركز

الفريق الاتحادي بعدة مباريات تدريبية كان أبرزها مباراتين وديتين مع المنتخب الاول . أما الفريق القادسي فيفضل الدوري هذا الموسم بتياب انجليزية بعد استغناؤه عن مدربه السابق جيرشيانو شكاريه الذي استمر مع القادسية خمسة اعوام لم يحقق له اكثر من المركز

بها ميعونها .. وإدارة النادي الجديدة تنطلق لتأكيد احقية فريقها بالعضوية في ميدان الكبار الذين تقاسموا بطولات الدوري ولهذا فقد استقدمت المدرب الانجليزي القدير بوب هاوتون الذي وفر الديناميكية والتجانس للفريق خلال المعسكر التدريبي الذي اقامه النادي بالسويد ومن ثم قيام

الدمام - رضوان غصنفر اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم فتقام ثلاث مباريات عصر اليوم في الدمام والرياض ومكة . في الدمام وعلى ملعب الاتفاق يلتقي القادسية مع ضيفه الاتحاد في لقاء قوى وغامض ومشوب بالحذر . ■ فالفريق الاتحادي فريق متكامل يملك كل مقومات النجاح ولكن يعيبه (قصر النفس) فقد عودنا في المواسم الماضية ان تكون بدايته قوية وانطلاقاته تدعو للامشة لكنه قبل النهاية يصاب (بعطب) ويضيع على نفسه جهد موسم بأكمله ولهذا عليه ان يركز على طول النفس وعليه ان يدرك ان بطولات الدوري تحتاج الى طول النفس والاتحاد الذي هو عميد الاندية لم يحقق في تاريخ بطولات الدوري سوى بطولة الدوري المشترك والمركز الثاني في الموسم السابق وجماهيره توافدة لبطولة تكل

تفوق الشباب فنيا



الشباب

كل هذه الاعتبارات تتلاشى اذا لم تخدمها طوال التسعين دقيقة .. ومع هذا فالتا نأمل ان يحقق الشباب تقطعي المباراة اذا سارت الامور طليعية .. فريق الشباب استعد جيدا .. ومدربه ليس جديدا على الفريق وهو الاعرف بقدرات لاعبيه .. تشكيله فريق الشباب تتمتع بالكثير من النواحي الايجابية سواء في الدفاع حيث نجد السويلم والرومي والوسط بوجود الرزقان وسعيد زاهر والهجوم بوجود مساعد السويلم والقوسي ونابف مرزوق ..

خلال معسكره الذي اقيم هناك .. كما ان الكوكب اجري عدة مباريات تدريبية كانت آخرها امام الاهل وخسرها بأربعة اهداف ..

الشباب

بلا شك فان الفريق الشبابي الاكثر تأهلا للفوز والاقدر تحقيقا للفوز .. لكن

اظهر استعدادا جيدا في الموسم الماضي .. وتكمن من احراز نتائج جيدة اهله للصعود للدوري الممتاز .. وعلى الرغم من ان الشباب يتفوق فنيا في جميع خطوطه .. الا ان الكوكب يهيم ان يخرج بنتيجة ايجابية تمكنه من البقاء ضمن اندية الظل .. لعب فريق الشباب عدة مباريات تدريبية في تونس

هل يستغله اليوم امام الكوكب

كتب - جمال عارف ان يكون لقاء اليوم الذي يجتمع الشباب والكوكب على ملعب الاول لقاء عاديا خصوصا وان فريق الكوكب



الكوكب

رغم ان فريق الكوكب يتمتع بوجود اكثر من لاعب جيد وسطا وهجوما .. الا ان دفاعه يشكو اهتزازا واضحا كما اظهرت مباراة الفريق الاخيرة امام الاهل .. ورغم ان شائع النقيصة شارك في اخر مباراة تدريبية في الشوط الثاني الا ان تأثره الاصابة واضحة عليه .. ويبقى الجاسر في الوسط هو مصدر هجمات الفريق .. ولو شارك الحمود اليوم فانه سيحظى لهجوم فريقه فعالية افتقدتها في مباراة الاهل المباراة رغم كل الترشيدات التي تؤكد فوز الشباب الا ان الفوز لن يأتي بالسهولة التي يتوقعها الشبابيون ..

لقاء تاريخي للاتفاق والوحدة في مكة



الاتفاق

الاسلامية تكف استعداد الفريقين

كتب - عثمان ابو بكر مالى مكة - يعد لقاء الوحدة والاتفاق الذي سيقام اليوم في مكة ضمن الدوري الممتاز لقاء تاريخيا .. ذلك انه اول لقاء رسمي يقام على استاد (المدينة الرياضية الاسلامية) بالشرائع في مكة .. ويأتي اللقاء استكمالاً لمباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز وهو يجمع بين فريقين عريقين استعدا جيدا للدوري حيث اقاما معسكرين تدريبيين في الخارج .. فالوحدة كانت قد استعدت للدوري بالتغير الذي حدث للجهاز الفني في الفريق والتعاقد مع المدرب المصري المقدر محمود ابو رجيله ومن ثم اقامة معسكر اعدادي في مونتنيغ بالمانيا الغربية أدى خلاله الفريق عدة مباريات ودية ثم عاد واستكمل اعداده بالمعسكر الداخلي الذي اقيم طوال الاسبوع الماضي للفريق بمكة ..

والاتفاق بدأ استعداداته متأخرا بمعسكر اقيم في الامارات الشقيقة لعب خلاله الفريق مناورات ودية واحدة .. ثم عاد الى الدمام وادى تجربة جيدة كآخر مبارياته الاعدادية امام مختلط منتخب اندية الملكة ..

اسلوب الفريقين

الاتفاق فريق جيد وقوي وهو بطل الكأس للموسم الماضي يمتاز بوجود فريق متجانس من اللاعبين الشباب ولاعبى الخبرة يلعب الكرة



الدين ومحمد متولي ووسط الفريق يلعب له طلال دنانة كابرز لاعبيه بحيويته وديناميكيته والى جواره الملاكي وعصمت او سليم . اما هجوم الفريق فيعتبر ذينان الهذاف الوحيد فيه وعمر الولد اكثر المتحررين ازعاجا واذا مالعب ناصر العلوي فيسكون مكملا لتأثيره يستطيع ان يصنع شيئا .. فريق الوحدة يعيل الى اللعب بأسلوب ٤ - ٤ - ٢ المباراة تمام عصرا في مكة ..

اما الوحدة ففريقها شاب عناصره تمتاز بالحيوية وتفكر للخبرة في خطوطه تجانس كبير وكذلك كثير من التقاوت والقدرات خط دفاعها افضل الخطوط يليه الوسط والهجوم يلعب بدون اثنين من ابرز نجومه الذين سيفتقد الفريق حماسهم ومستواهم الجيد وبالذات محمود اسامه الغائب

السهلة الممتعة تتقارب خطوطه الثلاثة في المستوى بدءا بحارس المرمى مبارك الدوسري وخط الدفاع الجيد بقيادة الششان وسامي جاسم والمظفر وعادل وخط وسط الفريق قوى وفعال يقوده الكيتن صالح خليفة والى جواره عيسى وفيصل البدين .. وهجوم الفريق ايضا فعال ونهاز للفرص يبرز فيه عمر باخشوين وجمال محمد ومروان الشبيحة .. ويمتاز الاتفاق بامتلاكه للاحتياطي الكفاء والجيد ..

عثمان ابو بكر مالی



سمو الأمير سعود بن سعود

الأمير سعود بن سعود يحكي قصة

عبد الوهاب سجل الأغنية في بيتي

ومحمد علي سندی طلب ان

يغنيها فلكوريا .. وحدث !!

«أغار من قلبى»
بين عبد الوهاب
والسندی



محمد عبد الوهاب

معربا عن
أسفه وحزنه
لبوفاة الفنان
محمد علي
سندی



لا تثار المشاكل !!

الفنان محمد عمر، اتصل
بكل العزّ، على أثر الموضوع
الذي كتبه الزميل الأستاذ
محمود ثواب، في ضوء الفنون
يوم الخميس الماضي وفل محمد
عمر ان الموضوع الذي اشار
اليه الأستاذ الثواب يخص احمد
المهندس وسلي احسان ومحمد
عمر وليس الفنان محمد عديم
الذي لا علاقة له اساسا بهذا
الموضوع

ويقول الفنان محمد عمر
ايضا: انني امل من الأستاذة
الحسينية ان يكونوا الدقة
فيما يكتبون لأن اقدم اسم الأخ
والصديق الأستاذ الفنان محمد
عبد في موضوع يخصني
شخصيا من شأنه ان يؤثر
على العلاقة بيننا وهذا امر لا
ارضاه ولا اقبله بل انني احض
تماما على ان تكون علاقتي بأخي
الأستاذ محمد عديم مبنية على
الاحترام المتبادل والصداقة
والحب - خصوصا بعد الكتابات
السلبية التي مارسها البعض
لحصوله تعكير صفو العلاقة
الوثيقة بيني وبين محمد عديم
وقال الفنان محمد عمر ايضا انه
حاول الاتصال بالزميل الأستاذ
محمود ثواب لتصحيح هذا
الموقف وانه يأمل ان يلتقي به في
حلل الاحتفاء يوم الأربعاء القادم
ليؤكد على هذه الحقيقة وقال
الفنان محمد عمر كذلك: انني
اصبحت من الداعمين على قراءة
كل ما ينشر في الصحافة الفنية
وخوفاً من بعض الأخبار
والموضوعات التي تكتبها البعض
وتثير المشاكل بين الأخوة
الفنانين



طلال مداح ..

بقلم
جلال
ابوزيد



محمد علي سندی

كثير
لهذا اختار الفنان محمد علي سندی لحناً فلكوريا محلياً
اصيلاً لأغنية «أغار من قلبى» وسجلها بصوته وأذيعت الأغنية
ولاحظ نجاحاً كبيراً تماماً مثل ما لاحت نفس الأغنية بلحن وصوت
الفنان محمد عبد الوهاب ..
●● وإسأل سمو الأمير سعود بن سعود .. ولكن أينما كان
الانساب والقبيلة اليك شخصياً كؤلف للأغنية ؟
فيقول:
- هذا شيء .. وذلك شيء آخر .. ولا مجال للمقارنة .. بل
احساس ان كلا منهما اداها افضل ما يكون الاداء كل حسب
لونه وطريقته واسلوبه علماً بأن عبد الوهاب نادراً ما يغني
بصوته وكانت «أغار من قلبى» آخر تلك الأغنيات التي يؤديها
محمد عبد الوهاب وهي احد ثلاثة امان لعبد الوهاب لأغنيات من
كلماتي وهي «أغار من قلبى» «طلال مداح» و «راجع من قلبى»
لغاية احمد وأغنية «أغار من قلبى» ..
ويختم سمو الأمير سعود بن سعود كلامه مع «كل الفنون»
ويقول: رحم الله الفنان الأستاذ محمد علي سندی فقد كان
فناناً عظيماً يتمتع بقدر هائل من خفة الظل وروحية الصدر وكان
استاذاً لا يبارى في اداء الفنون الشعبية الاصيلة وكان عازفاً
لآلة المود ماهر واستاذاً في الدانات والفلكلورات وغياها عنا ان
يعوض هذه هي ارادة الله ..

«أغار من قلبى» هي آخر أغنية يقدمها بصوته الفنان محمد
عبد الوهاب إذ أنه قبل ذلك كان قد ترقف تماماً عن تسجيل اية
أغنية بصوته واكتفى فقط بتلحين الأغاني للمطربين والمطربات
الأخريين .. وبعد أغار من قلبى أيضاً لم يسجل عبد الوهاب اية
أغنية أخرى بصوته حتى الآن ..
●● ويستلمد سمو الأمير سعود بن سعود فيقول:
- والفنان الراحل الأستاذ محمد علي سندی استمع الى أغنية
«أغار من قلبى» بصوت الفنان محمد عبد الوهاب وباللحن الذي
وضع له هذه الأغنية .. وبعدما قابلني وسألني هل يمكن ان اغني
نفس القصيدة بلحن فلكوريا محلي قلت له ليس لدى مانع ..
وايضاً الفنان محمد عبد الوهاب لم يمنع في ذلك بل وافق وقال
كل واحد يغني بطريقته ..
ولكننا نعرف ان أغنية واحدة استمعنا اليها بكثير من صوت
مثل قصيدة «لا تكثري» للشاعر الراحل كامل الشاذلي الذي
غناها عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وغيرها

●● في اتصال هاتفي سألت «كل الفنون» سمو الأمير الشاعر
سعود بن سعود .. عن أثر وفاة الفنان محمد علي سندی
عليه بالنظر للعلاقة الوثيقة بينهما منذ زمن طويل ولأن الفنان
الراحل كان قد قدم من شعر الأمير سعود بن سعود قصيدة
«أغار من قلبى» المشهورة قبل أكثر من اثني عشر عاماً بعد ان
غناها الموسيقار محمد عبد الوهاب .. فقال الأمير سعود لـ «كل
الفنون» ..
- معرفتنا قديمة .. وعلاقتي بالفنان محمد علي سندی يرحمه
الله كانت علاقة قوية وراسخة .. فلقد كنت من المحبين بادائه
وما يقدمه من الوان الفنون الغنائية الشعبية والتراث الاصيل ..
ولا شك ان الفنان الكبير الراحل كان يشبع بشخصية لها وزن
واحترامها وكان يرحمه الله انساناً طيباً بشوشاً محباً للأخريين ..
●● وسألت سمو الأمير سعود بن سعود عن قصة «أغار من
قلبي» وهي القصيدة التي غناها كل من الفنان محمد
عبد الوهاب والفنان الراحل محمد علي سندی فيقول:
- «أغار من قلبى» كتبها وكان الأستاذ محمد عبد الوهاب في
تلك السنة موجوداً معنا هنا في موسم الحج .. وعبد الوهاب
مصدق قديم منذ ان لحن لي أغنية «أغار من قلبى» التي قدمها
الفنان طلال مداح قبل عدة سنوات من هذا اللقاء .. وبالطبع قام
الأستاذ محمد عبد الوهاب بزيارتي في بيتي القديم في أول طريق
مكة .. وأطلع على قصيدة «أغار من قلبى» فأعجب بها ويبدو
انه تحمس لها وطلب مني ان يلحن الأغنية ويقبل لحنها
وسجلها بصوته عندي في بيتي على آلة العود .. وأهداني نسخة
من الشريط المسجل عليه الأغنية «أغار من قلبى» .. وحدث بعد
ان عاد الى القاهرة ان قدم الأغنية للإذاعة المصرية التي اذاعتها
على الفور ثم بدأت الاذاعات العربية ومحطات الاذاعات العربية
الأخرى في الدول الأوروبية تنقل الأغنية الى الآن .. وتعتبر أغنية

أوائل الممثلين في تاريخ المسرح العللي يلتقون

في حفل التخرج لجمعية جدة !!

كتب: علي عبدالله الشاذلي
هو عنوان المشهد المسرحي درامياً هذا
أعده الفنان عثمان احمد محمد
الوجه والمخرج المسرحي احمد محمد
جدة ويترقب عليه هذه الأيام
مسرحية قسم المسرح بالجمعية
استعداداً لتقديمه في الحفل الذي
تنظمه الجمعية اقامته في اواخر هذا
الشهر استقاء بهم في ليلة تخرجهم
من الدورة المسرحية التي عقدت لهم
بالجمعية ابتداء من غرة شهر
رمضان الماضي ..
الاشرفي - شيبسي - اول
مثل في التاريخ .. اسفيليس
و «سوفوكليس» من رواد المسرح
الاغريقي .. «كركلان» الفرنسي
وأعضاء فرقة الكوميدي فرانسيس
أخري ..

المعرض الاول للفنانات التشكيليات في مكة

●● بات من المتوقع ان يقام
المعرض الاول للفنانات
التشكيليات بفندق مكة ايجاد
خلال الايام القليلة القادمة ..
ويشارك في هذا المعرض ٢٥
فنانة تشكيلية باثنتي وسبعين
لوحة مختلفة .. وسوف يفتتح
هذا المعرض أحد الشخصيات
البارزة في مكة هذا وتقوم اللجنة
خوفاً من بدور وعملية
التسويق بين جمعية الثقافة
والفنون في جدة وبين الفنانات
الواتي يشتركن في هذا المعرض ..

كاميرا كل الفنون

وفريق الفيشاوي باقتحامه مجال
الاتحاد السينمائي - جماعة
الاصداق - بعد ان تلقى دعماً كبيراً
في مرحلة الانتشار من نجم الاجيال
فريد شوقي .. يقال بأنه اتجه مؤخراً
الى رعاية مدحود عبد الحليم ..
المشاركين بالبطولة سمية
الافق ومحمود الجندي وحسين
الشربيني وتلعب دور الام بعد
غنية طويلة أشهر أم بالسيف
المصرية ... الفنانة امينة رزق
والفيلم من نوع المايوراماسا



خاص لـ «كل الفنون»
الطويلان ... اسم الفيلم الاول
الذي يخرج السينمائي المعروف
بشير الديك وأورك يوطوله الى مجموعة
من التجرد الشبان في مقدمتهم
محمود عبد العزيز وفريق
الفيشاوي .. والذين اطمحوا على
سيناريو الفيلم يقولون بأن مساحة
الدورين تتنحج بمباراة متممة في
القدرات الفنية للجنين اللذين
يتزاحمان بالاكثاف في بورصة النجوم
حالياً .. محمود عبد العزيز يتنوع
ادواره ولجسوته الى الكوميديا ..

الفنون الشعبية في زفاف محمد سليم

●● الفنان محمد سليم
رئيس قسم الفنون الشعبية
بجمعية جدة الذي عقد قرانه على
كريمة المرحوم .. مزيق محمد
جدة .. من أهالي مدينة .. فتيح
في حفل عاظم يسيطسعد لإقامة
حفل زفافه خلال عطلة الربيع
القبلية .. ومعد ان تسوي كبر
قريب حفل الزفاف وقد سرعت فرق
الفنون الشعبية في «فتيح»
بالاضافة الى فرق مغا فريش
و .. حسين عبدالمطوب
ابوشلال .. وسعيد عطية ..
للمشاركة في هذه المناسبة
السعيدة التي سوف تقام لها
حفلات للفنون الشعبية تستمر
لدة ثلاثة ايام .. محمد سليم ..
يقف الان على استكمال تسييس
عش السجوية بتمتتي الهمة
والنشاط ..

بإيفاد ثلاثة أعضاء في كل عام
بمئة دراسية على حسابا لدة
تتراوح بين ثلاثة وستة شهور ..
ومن ناحية أخرى: حصلنا
على ارض المسرح العالم بالمثل
وسيداً قريبا بناء مقر النقابة
عليها .. وقد تم الاتفاق على ذلك
بيننا وبين نقابة السينمائيين ..
كما اننا حصلنا على حكم من
مجلس الدولة بعدم تقاضي اية
خزائن على الاعمال الفنية التي
تتم في الخارج ..
ويختم محمدي غيث حديثه
بقوله:
- على العموم هذا ليس من قبل
الدعاية .. فانا لا يجوز لي بحسب
القانون ترشيح نفسي لدة ثلاثة
حسب القانون .. بل هو على
سبيل تيرة الذمة .. وشر ما
قدمته النقابة .. وانتظار ما
سيقدمه غيري ..

عن العمل لطروف قهرية ..
وقدما ايضا معونات اجتماعية
في حالة زواج العضو او ميلاد
الطفل .. او موسم دخول
المدراس .. وتتما عمل جاد
ومتنام من اجل اسكان
المثليين ..
● وهو ؟
- حصلنا على شق من وزارة
الاسكان .. كما حصلنا على شق
من اسكان النقابات عدده ٥٠٠
شقة .. ووزعنا على الاعضاء
الذين لا يملكون شققاً بحسب
احقية كل منهم ..
وقد اعدنا ايضا مكافآت
لسلال والشان من خريجي
المعاهد الفنية .. التشكيل
والجالية .. والفنون الشعبية ..
وقررنا مكافآت او مساهمة لطبع
رسائل الماجستير والدكتوراه
للفنانين .. كما اصدرنا قرارا



أنقابة المثليين في مصر

نقابة المثليين في مصر

ماذا حققت !!
في اربع سنوات ؟

عام ١٩٨٥ ..
تفضل:
- في البداية تم اصدار اللائحة
التي تحدد حقوق الاعضاء
وواجباتهم وكان هذا شيء لايد
منه لكى تبدأ به عملنا .. وبعد
ذلك مباشرة تم رفع معاش الممثل
من عشرين جنيهاً التي لم تعد
تغنى ولا تسمن من جوع .. الى
تسعين جنيهاً ..
واقام بعض الاعمال الفنية ..
وتشغيل الاعضاء .. وخاصة
الاولئك الذين يشكون من انهم لا
يلاقون عملاً ..
● وبعد ذلك ؟
- بعد ذلك مباشرة طبقنا نظام
العلاج الجاني الكامل للعض
التقالي واسرته .. مع اجراء
العمليات الجراحية .. وصرف
الدواء .. وهو نظام غير موجود في
اية جهة أخرى مماثلة .. وقد
استفاد من ذلك حتى الان حوالي
الف عضو ..
وقدما ايضا معونات خاصة
لكبار السن .. او الذين تطلوا

اغنية عربية

«خلى عنك يا عذول»

كلمات: ابراهيم خفاجي
لحن وغناء: محمد عبده
خلى عنك يا عذول
خلى انصاف الحبيب
حب صناعي .. خلى وافي
والمعانيد ما .. يطول
انت تتنالا على بذاذاتك
لمسا تمنى الخصم
كل شيء في الحب فساتك
ولسبسه ما نلت المرام
خلى عنك يا عذول ..
فرصتك في العصور ولت
والعذاب يضحكك عليك
ليت اخلاقك تحتل ..
ليت عمرك ترك ما حكيت
عندي تنقيب حبيبي
وعندده ما تقبدر تقول !!
خلى عنك يا ... عذول ..
ما بقيلك من صفاتك ..
الا ذكرى لى فسات !!
العنيد طبع حباتك
نساو غيرك للممسات
هكذا حظي .. ودا نصيبي
وغيره ما اقدر .. اقول !
خلى عنك يا ... عذول ..
أختيار: إيمان عامر



خفاجي

سير أحمد سبت

تكريم الشاعر الغنائي
الأستاذ ابراهيم خفاجي واللحن
الأستاذ سراج عمر حفيضة
منا جميعاً بالنظر لا قدمه هذان
الفنانان من خلال الكلمة الغنائية
والموسيقى ومن خلال اكمل الأغنية
التي كانا ولا يزالان من أبرز العناصر
للشخصية ابداعها الحقيقية وان
يسخر امكانيات الكثير في سبيل ان
تكون الشخصية أكثر صدقا ..
النجاح والازدهار ..

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ دَارِ الْعِلْمِ لِلطَّبَاعَةِ وَالْفَنِّ - جَدَّة